



Filologiya fakulteti

Ф.И.Ш. Исмаилов Исҳақжон Отабаевич

ЛАВОЗИМ Доцент

ТЕЛ. +998914378284



E-mail modernfilolog@mail.ru

ТАШКИЛОТ

ТЕЛ. +99862 2246700

ТАШКИЛОТ АДРЕСИ Урганч шаҳар Ҳ.Олимжон кўчаси, 14-уй. 220100

	• 2019 Доцент • 2011 Филология фанлари номзоди 1995-1999 Урганч давлат университети талабаси 2002-2004 Урганч давлат университети Адабиётшунослик йўналиши магистранти 2004-2007 Урганч давлат университети ўзбек адабиёти кафедраси аспиранти
ТАЖРИБА	• 2019-Ҳозиргача Урганч давлат университети Ўзбек тили ва адабиёти кафедраси доценти • 2012-2019 Урганч давлат университети Ўзбек адабиёти кафедраси катта ўқитувчиси • 2008-2012 Урганч давлат университети Ўзбек адабиёти кафедраси ассистент ўқитувчиси
МУТАХАССИСЛИГИ	• Ўзбек тили ва адабиёти
ЎҚИТАДИГАН ФАНЛАРИ	• Тасаввуф ва бадий ижод, Аруз ва мумтоз поэтикага кириш, Назарий поэтика
ТАДҚИҚОТ ИШИ ТАДҚИҚОТЛАРИ	• Огаҳийнинг тарихий-бадий асар яратиш маҳорати 1. Огаҳийнинг «Жомеъ ул-воқеоти султоний» асарида қўлланилган иборалар ва уларнинг асар таркибида тутган ўрни. Филологическое исследование, Тошкент, 2002, 104-105-бетлар 2. Огаҳийнинг «Жомеъ ул-воқеоти султоний» асаридаги шеърий жанрлар ва уларнинг бадий масалалари. “Магистрантларнинг илмий ишлари тўплами”. Урганч, 2003, 96-98-бетлар 3. «Жомеъ ул-воқеоти султоний» адабий манба сифатида. “Магистрантларнинг илмий ишлари тўплами”. Урганч, 2004, 24-26-бетлар. 4. Огаҳийнинг «Жомеъ ул-воқеоти султоний» асарида мусажжаъ санъати. Филологик тадқиқотлар, Тошкент, 2004, 52-55-бетлар.

5. “Хилола пари ва Ғариб” достонининг банд тузилиши. Филологическое исследование, Урганч, 2005, 69-71-бетлар.
6. Огаҳийнинг «Жомеъ ул-воқеоти султоний» асарида қайтариш санъати. Илм сарчашмалари, №1, Урганч, 2007, 65-67-бетлар.
7. «Жомеъ ул-воқеоти султоний» асарида сажъ санъатининг қўлланилиши. Илм сарчашмалари, №2, Урганч, 2007, 38-43-бетлар
8. «Жомеъ ул-воқеоти султоний» асарида Қуръон оятлари. Филологическое исследование, XV том, Урганч, 2007, 18-24-бетлар
9. Огаҳийнинг форсий шеърларида кўз тимсоли. Ўзбек тили ва адабиёти, №2, Тошкент, 2008, 49-51-бетлар.
10. Бир форсий таърих ҳақида. Филологическое исследование, XVII том, Урганч, 2008, 21-23-бетлар
11. Огаҳийнинг «Ашъори форсий»даги тазмин мухаммаслари ҳақида. Хоразм фольклори, X том, Урганч, 2008, 24-26-бетлар
12. Огаҳийнинг форсий муножот ғазали ҳақида. Огаҳий олами, 3-китоб, Урганч, 2008, 7-9-бетлар
13. Огаҳийнинг форсий шеъриятида адолат ғояси ва одил шоҳ мавзуси. Бадиий тафаккур ва адабий жараён X том, Тошкент, 2008, 29-31-бетлар
14. Огаҳийнинг форсий шеъриятида шароб тимсоли. Илм сарчашмалари, №3, Урганч, 2008, 69-71-бетлар
15. Шоир хоразмшоҳлар. Сино, №30, Техрон, 2008, 75-79-бетлар
16. Огаҳий форсий шеъриятидаги илм-у амал ғояси. Тафаккур зиёси, XIX том, Урганч, 2009, 18-20-бетлар
17. XIII-XV аср Хоразм адабий муҳитидаги форсий ва зуллисонайн адабиёт. Тафаккур зиёси, XX том, Урганч, 2009, 78-80-бетлар
18. Огаҳий таърихлари. Огаҳийга армуғон (мақолалар тўплами), Урганч, 2009, 165-169-бетлар
19. Огаҳий форсий шеърларининг жанрий таркиби. Ўзбек тили ва адабиёти, №6, Тошкент, 2009, 27-30-бетлар
20. Огаҳий шеъриятида тамаъ ва қаноат зикри. Тафаккур зиёси, XXI том, Урганч, 2010, 29-31-бетлар
21. Огаҳийнинг форсий лирикасида бадиий санъатларнинг ўрни. Тафаккур зиёси, XXII том, Урганч, 2010, 10-14-бетлар
22. О наследии на фарси Мухаммеда Ризо Эрниязбека оглы Агахи. Filologiya məsələləri. Azərbaycan NƏN. “Elm və Təhsil”, Bakı, 2010, №8, str. 404-407.
23. Огаҳий таърихлари ҳақида. Тафаккур зиёси, XXIII том, Урганч, 2010, 12-15-бетлар
24. Атойи шеъриятида ирсоли масал санъати. Тафаккур зиёси, XXV том, Урганч, 2011, 9-11-бетлар
25. Атойи шеъриятида қайтариш санъати. Хоразм Маъмун академиясининг ахборотномаси, Хива, 2011, №1, 52-55-бетлар.
26. Атойи шеъриятида таносуб санъати. Илм сарчашмалари, №3, Урганч, 2011, 72-75-бетлар
27. Атойи шеъриятида мувозана санъати. Илм сарчашмалари, №5, Урганч, 2011, 50-52-бетлар.
28. “Ошиқнома” (Адабий-бадиий нашр). “Хоразм” нашриёти, Урганч, 2011, ISBN 978-9943-314-23-8. 272 бет. (45 б/т)
29. “Фирдавс ул-иқбол” асаридаги айрим сажъланишлар ҳақида. Тафаккур зиёси, XXVI том, Урганч, 2011, 9-11-бетлар.
30. Огаҳий тарихий асарларида учрайдиган айрим поэтик фоника билан

боғлиқ синтактик воситалар. Тафаккур зиёси, XXVI том, Урганч, 2011, 75-77-бетлар

31. “Фирдавс ул-иқбол” асаридаги ўхшатишлар ҳақида. Хоразм Маъмун академиясининг ахборотномаси, Хива, 2011, №4, 51-57-бетлар

32. Халқ дostonларида қoфия масаласи. Хоразм фольклори, Урганч, 2012, 23-25-бетлар

33. Мактаб яратган олим. Илм сарчашмалари, №2, Урганч, 2012, 93-96-бетлар

34. Shukuhli ayyom. “Urganch oqshomi” gazetasi, 2012- yil, 17- mart. №6, 3-bet

35. Qadriyatlari qadrlangan yurt. “Xalq soʻzi”, 2012- yil, 23- mart

36. Oʻgʻahiyning muarrixlik maʼhorati. Илм сарчашмалари, №5, Урганч, 2012, 59-64-бетлар

37. Oʻgʻahiyning forsiy merosi. Монография. “Муҳаррир” нашриёти, Тошкент, 2012. 96 бет.(6 таб.)

38. Сайланма. “Хоразм” нашриёти, Урганч, 2012. 256 bet (16 bosma taboq)

39. Oʻzbek adabiyoti. Oʻquv-uslubiy qoʻllanma, “Хоразм” нашриёти, Урганч, 2012. 160 bet (10 bosma taboq)

40. Халқ дostonларида аруз вази. Тафаккур зиёси, XXVIII том, Урганч, 2013, 75-77-бетлар

41. Oʻgʻahiyning tarixiy asarlariда iqtibos sanʼati. Oʻgʻahiy oлами, 4-китоб. Урганч, 2013. 15-18- бетлар.

42. Oʻgʻahiyning ўхшатишлардан фойдаланиш маʼhorati. Oʻgʻahiy oлами, 4-китоб. Урганч, 2013. 20-24- бетлар

43. “Firdavs ul-iqbol” asaridagi lirik janrlar vazni. Тафаккур зиёси, XXIX том, Урганч, 2014, 35-38-бетлар

44. “Firdavs ul-iqbol” asaridagi ruboiylarda qoʻllanilgan ayrim maʼnaviy sanʼatlar haqida. Тафаккур зиёси, XXXI том, Урганч, 2014, 6-12-бетлар

45. Amaliy mashgʻulotlarda gʻazal tahlilini oʻrgatish. Тафаккур зиёси, XXXI том, Урганч, 2014, 12-15-бетлар

46. “Firdavs ul-iqbol” asaridagi masnaviylarda qaytarish bilan bogʻliq sanʼatlar haqida. Тафаккур зиёси, XXXI том, Урганч, 2014, 21-23-бетлар

47. “Firdavs ul-iqbol” asarida nido sanʼatining qoʻllanilishi. Oʻgʻahiy oлами, 5-китоб. Урганч, 2014. 16-18- бетлар

48. Матназар Абдулҳаким Oʻgʻahiy forsiy merosining tarjimoni sifatida. Тафаккур зиёси, XXXIV том, Урганч, 2015, 20-25-бетлар

49. Топишмоқли эртакларнинг ўзига хос хусусиятлари. Тафаккур зиёси, XXXIV том, Урганч, 2015, 34-36-бетлар

50. “Авазнинг Ваянгонга кетиши” дostonида Авазхон образининг берилиши. Тафаккур зиёси, XXXIV том, Урганч, 2015, 37-39-бетлар

51. Залилийнинг ҳаёт йўли ва унинг адабий муҳитда тутган ўрни. Тафаккур зиёси, XXXIV том, Урганч, 2015, 57-60-бетлар

52. “Лисон ут-тайр” асарида Худҳуд тимсоли ва унинг бадий талқини. Тафаккур зиёси, XXXIV том, Урганч, 2015, 60-63-бетлар

53. Халқ дostonларида аруз вази. Ўзбек фольклоршунослиги масалалари, Тошкент, 2015. 118–121 – бетлар

54. Мумтоз адабиётда Мусо ва Фиръавн образлари поэтикаси. Тафаккур зиёси, XXXVI том, Урганч, 2016, 17-19-бетлар

55. “Фарҳод ва Ширин” дostonидаги Ширин образи. Тафаккур зиёси, XXXVI том, Урганч, 2016, 38-40-бетлар

56. Муболаға бадий ифода сифатида. Тафаккур зиёси, XXXVI том, Урганч,

	2016, 42-44-бетлар 57. Моҳир таржимон. Матназар Абдулҳакимни эслаб. (Хотиралар, илмий тадқиқотлар) Тошкент, "LESSON PRESS" нашриёти, 2016, 186–191– бетлар 58. Огаҳий ғазалларида талмиҳ санъатининг қўлланилиши. Тафаккур зиёси, XL том, Урганч, 2017, 35-37-бетлар 59. "Шоҳиду-л-иқбол" асаридаги рубоийлар вазни таҳлили. Тафаккур зиёси, XL том, Урганч, 2017, 70-73-бетлар 60. Огаҳий ғазалларида ташбиҳ санъатининг қўлланилиши. Тафаккур зиёси, XLI том, Урганч, 2017, 60-62-бетлар 61. Форсий тил билимдони. "Гурлан ҳаёти", №7 (7301), 2018-йил, 20-февраль, 4-бет 62. Рожий мусамматлари. Тафаккур зиёси, XLIV том, Урганч, 2018, 31-33-бетлар 63. Огаҳийнинг тарихий асарларида сажъ санъати. Тафаккур зиёси, XLIV том, Урганч, 2018, 40-42-бетлар 64. Огаҳий рубоийларида лафзий санъатлар. Тафаккур зиёси, XLIV том, Урганч, 2018, 45-46-бетлар 65. Rojiy lirikasi vazni haqida. Тафаккур зиёси, XLV том, Урганч, 2018, 25-27-бетлар 66. Ogahiyning "Zubdatu-t-tavorix" asarida mushtarak san'atlar. Тафаккур зиёси, XLV том, Урганч, 2018, 27-29-бетлар 67. Ogahiy ruboiylarida mushtarak san'atlarning qo'llanilishi. MODERN SCIENTIFIC CHALLENGES AND TRENDS. (Collection of scientific works of the international scientific conference). London, 28th May 2018. 74-78 pages.
ҲОЗИРГИ ТАДҚИҚОТЛАРИ	1. 9-синф дарслигидаги мумтоз лирик асарларнинг вазн кўрсаткичлари. Тафаккур зиёси, 50 том, Урганч, 2019, 16-21-бетлар 2. Avaz O'tar g'azallaridagi qofiya san'atlari haqida. "Avaz O'tar – ma'rifatparvar shoir" Respublika ilmiy-nazariy anjuman materiallari. Urganch, 28-may 2019-yil, 59-61-betlar 3. "Shohid ul-iqbol" asarida ruboiy janri bilan bog'liq lafziy san'atlar istifodasi. Бадий тафаккур ва адабий жараён XV том, Urganch, 2019, 54-56-бетлар 4. Ogahiyning "Zubdat ut-tavorix" asarida qofiya qo'llash mahorati. Бадий тафаккур ва адабий жараён XV том, Urganch, 2019, 84-87-бетлар 5. 8-sinf "Adabiyot" darsligida keltirilgan mumtoz lirik janrlarda qaytarish bilan bog'liq san'atlar. Бадий тафаккур ва адабий жараён XV том, Urganch, 2019, 90-93-бетлар 6. "Гул ва Булбул" достонида аруз вазнининг қўлланилиши. "Қарақалпақ фольклори – доретиўшилиқ тийкары" Республика илмий-амалий конференцияси. Нукус, 31-май 2019-йил. 2 бет 7. 10- синф адабиёт дарслигидан ўрин олган мумтоз шеърят намуналарининг вазн кўрсаткичлари. Тафаккур зиёси, 52 том, Урганч, 2019, 9-13-бетлар 8. Огаҳий лирикасида такрор билан боғлиқ синтактик воситалар. Тафаккур зиёси, 52 том, Урганч, 2019, 68-71-бетлар 9. Мозийнинг фожиали саҳифаларидан. (Илмий-оммабоп рисола). Тошкент, "Янги китоб", 2019. 78 бет (3.52 б.т.) 10. Adabiyot. O'quv-uslubiy qo'llanma, "Хоразм" нашриёти, Урганч, 2019. 222 bet (14 б.т.) 11. Alisher Navoiy she'riyatida ko'ngil timsolining majoziy va tasavvufiy talqini. Тафаккур зиёси, 53 том, Урганч, 2019, 6-8-бетлар

- | | |
|--|--|
| | <ol style="list-style-type: none">12. Огаҳий тарихий асарларидаги сифатлашлар. Огаҳий – шоир, муаррих, таржимон. Республика илмий-назарий анжуман материаллари. Тошкент, “Мумтоз сўз”, 2019. 229-234-бетлар13. Aruzni oʻrganish: yutuq va ayrim nuqsonlar. “Izlanish samaralari” Yosh tilshunos va adabiyotshunoslarning Respublika ilmiy-nazariy anjumani. №5 materiallari. 2019.11.XII. 276-281-betlar14. Улуғ шоирнинг армони. “Адолат” газетаси, Ўзбекистон Республикаси “Адолат” социал-демократик партияси нашри, Тошкент, “Шарқ” НМАК, 2020, 7-февраль, 6-сони.15. Komil Xorazmiy lirikasida qaytarish bilan bogʻliq sanʼatlar. “Komil Xorazmiy ijodiy merosining oʻzbek adabiyoti taraqqiyotidagi oʻrni”. Respublika ilmiy-amaliy anjumani materiallari. 2020.19.XI. 52-55-betlar16. “Огаҳий тарихий асарлари поэтикаси ҳақида”. “Огаҳий ҳаёти ва ижоди – ёшлар тарбияси учун намуна”. Республика анжумани. 2020.17.XI.17. Aruz va mumtoz poetikaga kirish. (Oʻquv-uslubiy qoʻllanma). “Ilm ziyo zakovat” nashriyoti. Toshkent, 2020. 90 bet. (5.75 b.t.)18. Aruzga qaytish. Yutuq va kamchiliklar. “Ilm sarchashmalari”. Urganch, 2021. 194-19719. “Riyozi-d-davla” asaridagi mumtoz lirik janrlarning vazni masalasi haqida. “Ўзбек филологиясида матншунослик ва манбашунослик муаммолари” Мавзусидаги халқаро илмий-амалий анжуман материаллари. (2021 йил 19-20 май). 272-276-betlar |
|--|--|