



Факультет истории искусств



Ф.И.О. Каландаров Усмон Эгамбердиевич
ДОЛЖНОСТЬ Преподаватель кафедры
ТЕЛ. +998997007715
E-mail. usmon-art@mail.ru
ОРГАНИЗАЦИЯ
ТЕЛ. +99862 2246700
АДРЕС
ОРГАНИЗАЦИИ Город Ургенч улица Хамида Олимжона 14. 220100

УРОВЕНЬ	<ul style="list-style-type: none">• 2010-2012 Узбекский Государственный Институт Искусств (магистр)• 2002-2006 Ташкентский государственный институт искусств им. Маннона Уйгура (бакалавр)
ОПЫТ	<ul style="list-style-type: none">• 2019-по настоящее время Ургенчский государственный университет, преподаватель кафедры «Музыкальное образование».• 2014-2019 Ургенчский колледж искусств «Театр, живопись, народный танец» Заведующий кафедрой, старший преподаватель• 2012-2014 Узбекский государственный институт искусства и культуры, факультет драматического театра и кино, преподаватель• 2007-2010 Ургенчский колледж искусств преподаватель кафедры «Театр, живопись, народный танец»• 2006-2007 Чирчикский район, г. Туйтепа 16707 - рядовой в войсковой части
СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ	<ul style="list-style-type: none">• Искусство драматического кино и театра.
ПРЕПОДАВАЕМЫЕ НАУКИ	<ul style="list-style-type: none">• Организация сценариев и культурных мероприятий, Режиссура, Парковедение, Детские постановки и творчество.
ПОИСКОВАЯ РАБОТА	<ul style="list-style-type: none">• -
ИССЛЕДОВАТЬ	<ul style="list-style-type: none">• Каландаров У. Е .. «Движение - одна из основ актерского мастерства». // Искусство нового века: традиции и процессы трансформации. Сборник научно-теоретических и практических материалов конференции. Национальная библиотека Узбекистана имени Алишера Навои, 2013. - с. 298-300• Каландаров У. Е .. «Искусство, обогащающее человеческое сердце» // Театральный журнал - Ташкент, 2013. - №2. - ставка 16-17• Каландаров У. Е .. «Сулаймон ота - герой своего времени» // Проблемы и решения по созданию образа современного героя в культуре и искусстве Узбекистана. Материалы республиканской научно-практической конференции. UzDSI 2012. -р.132-133• Каландаров У. Е .. «Медяя - в интерпретации студентов» // Журнал «Гулистан» - Ташкент, 2014. - №1. - держать пари. 34

	<ul style="list-style-type: none"> • Каландаров У. Е .. «Педагогические традиции в театральном искусстве» // Развитие театрального искусства в период независимости. Материалы Республиканской научно-теоретической конференции. Нукус 2014. -стр.35-37 • Каландаров У. Е .. Значение самостоятельной работы в творчестве студентов-актеров// Latvian pedagogical journal. A VERSATILE TEACHER. ISSN: 2309-6009 (2020) № 1-07, бет. 243-247
<p>ТЕКУЩЕЕ ИССЛЕДОВАНИЕ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • В.У. Amanbaev, U.E. Qalandarov. Current problems in the development of theater art in uzbekistan// УЧЕНЫЙ XXI ВЕКА Международный научный журнал ISSN: 2410-3536 (2020) № 12-3(71), декабрь 2020 г. -Стр.59-61