



## Факультет искусствоведения

	Ф.И.О.	Рахимов Алишер Эгамбергенович
	ДОЛЖНОСТЬ	учитель стажёр кафедры
	ТЕЛ.	+998939223112
	E-mail.	<a href="mailto:aliserr922@gmail.com">aliserr922@gmail.com</a>
	ТЕЛ. ОРГАНИЗАЦИИ	+99862 2246700
	АДРЕС ОРГАНИЗАЦИИ	город Ургенч, улица Хамида Алимджана, 14. 220100
СТЕПЕНЬ	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>2003-2007</b> Ургенчский государственный университет (Бакалавр)</li><li>• <b>2017-2019</b> Ургенчский государственный университет (Магистр)</li></ul>	
ОПЫТ	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>2008-2012, 2014-2017</b> Концертмейстер на кафедре «музыкальное образование» Ургенчского государственного университета</li><li>• <b>2017-2019</b> Магистр по специальности «музыкальное образование и искусство» Ургенчского государственного университета на кафедре «музыкальное образование»</li><li>• <b>2019-</b> до сегодняшнего дня преподаватель на кафедре музыкального образования Ургенчского государственного университета</li></ul>	
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	<ul style="list-style-type: none"><li>• Музыкальное образование и искусство</li></ul>	
ПРЕПОДАВАЕМЫЕ ПРЕДМЕТЫ	<ul style="list-style-type: none"><li>• Школьный репертуар, Методика обучения музыке в дошкольном образовании</li></ul>	
НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	<ul style="list-style-type: none"><li>• История и теоретические основы узбекской музыки (тема MD).</li></ul>	
ПУБЛИКАЦИИ	<ul style="list-style-type: none"><li>• Рахимов А. Методы оценки знаний студентов в области использования мультимедийных технологий. Украина 2016 год “Тенденции и перспективы развития науки и образования в условиях глобализации” XV- Международная научная конференция</li><li>• Рахимов А. Методика развития музыкальных и творческих способностей студентов педагогического колледжа. Украина 2016 год “Тенденции и перспективы развития науки и образования в условиях глобализации” XV- Международная научная конференция</li><li>• Рахимов А. Теория музыки и музыкальная жизнь в эпоху средневековья. Украина 2018 год 26-27 июня “Актуальные вызовы современной науки” XXVI - Международная научная конференция</li><li>• Рахимов А. Теоретические основы изучения инструментов и истории инструментального исполнительства в истории узбекской музыки. // В Сборник для магистров “Талантливый интеллект” 2019й.</li></ul>	
ПОСЛЕДНИЕ ПУБЛИКАЦИИ	<ul style="list-style-type: none"><li>• Нурматова М.А., Рахимов А.Э. Фольклорная музыка и изустно-профессиональное творчество. Бухара 2020 год 6 ноября “Исторические, теоретические и практические вопросы бухарской народной музыки” Республиканская научно- теоретическая конференция</li><li>• Матякубов Э. Г. , Рахимов А.Э. Организация и проведение музыкальных олимпиад в общеобразовательных школах . «Научно-практические исследования в Узбекистане » Республиканская научно- теоретическая конференция №21 октябрь 2020 год</li></ul>	