

Факультет зарубежной филологии

Ф.И.О. Рахимова Умида Солиевна

ДОЛЖНОСТЬ учительница кафедры английского языка и литературы

ТЕЛ. +998973615407

E-MAIL umida1976@list.ru

ТЕЛ. ОРГАНИЗАЦИИ +99862 2246700

АДРЕС ОРГАНИЗАЦИИ 220110, г. Ургенч, ул. Хамида Алимджана, д. 14

С Т Е П Е Н Ь	<ul style="list-style-type: none"> • 2020 Узбекский государственный университет мировых языков (PhD, соискатель) • 1995-1998 Термезский государственный университет • 1993-1995 Ургенческий государственный университет
О П Ы Т	<ul style="list-style-type: none"> • 2020 н.в. - учительница кафедры английского языка и литературы Ургенческого государственного университета • 2014-2020 гг. - учительница кафедры Между факультетом иностранных языков • 2010-2014 гг. - учительница средней школы № 11 город Ургенч • 2003-2010 гг. - учительница Термезского социально экономического профессионального колледжа • 1998-2003 гг. - учительница средней школы № 16 город Термез
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	<ul style="list-style-type: none"> • Учительница английского и немецкого языка
ПРЕПОДАВАЕМЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	<ul style="list-style-type: none"> • Практика чтения и письма, практика языковых аспектов, интегрированный курс обучения иностранному языку, литературоведение
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА	Поэтика образа матери в произведениях Энны Энрайт и Уткира Хошимова (тема PhD)
ИССЛЕДОВАНИЯ (2018-2019)	<ul style="list-style-type: none"> • У.С.Рахимова Энн Энрайтнинг “Йиғилиш” романидаги она тимсоли// Урганч давлат университети “Илм Сарчашмалари” илмий-методик журнал. Урганч, 2020.-№ 4.-Б.168-171. • У.С.Рахимова Инглиз ёзувчиси Энн Энрайтнинг “Йиғилиш” романида она хусусиятлари// Бердақ номидаги Қорақалпоқ давлат университети Филология ва хорижий тилларни ўқитишнинг долзарб масалалари мавзусида ҳалқаро илмий-амалий анжуман.Нукус, 2020.-04. Б. 303-307. • Rakhimova U.S. The “new” image of mother in the novel “The Gathering” by Anne Enright. Electronic Journal of Actual problems of modern science, education and training.// электрон журнал. June, 2020-III. Khorezmscience Б.87-94.

НЫНЕШНИЕ
ИССЛЕДОВАНИЯ

- У.С.Рахимова Энн Энрайтнинг *Taking pictures* (Суръатга олиш) асарида оналикнинг тасвирланиши //Урганч давлат университети Илм Сарчашмалари илмий-методик журнал. Урганч-2021.-№3. Б.-71-74
- У.С. Рахимова. “The status of femininity and motherhood in the work of Anne Enright”// Нижневартковск, Россия.BULLETIN OF SCIENCE AND PRACTICE. 2021, Volume 7, Issue 3. С-380-383
- У.С.Рахимова. Энн Энрайт ижодида аёллик ва оналик мақоми// Бухоро давлат университети. Тил, адабиёт, таржима, адабий танқидчилик халқаро илмий форуми: замонавий ёндашувлар ва истикболлар мавзусидаги халқаро илмий-амалий анжуман материаллари тўплами. Бухоро.-2021.21-23 март, Б.-579-583.
- У.С.Рахимова. ЭНРАЙТ РОМАНЛАРИДА ОНА ФАРЗАНДЛАР МУНОСАБАТЛАРИ//Хорijiy tillarni o’rganishni ommalashtirish agentligi, Urganch davlat universiteti, Xorazm Ma’mun akademiyasi “Madaniyatlararo mulqot: tilshunoslik, adabiyotshunoslik, folklorshunoslik va tarjimashunoslikning dolzarb masalalari” Respublika ilmiy -amaliy konferensiyasi materiallari to’plami, Urganch, 9-10 Iyun 2021 y. В135-137
- Rakhimova U.S. “IDENTITY, GENDER AND SPACE IN ANNE ENRIGHT'S NOVELS// MIDDLE EUROPEAN SCIENTIFIC BULLETIN VOLUME 13 June 2021, P 32-36
- У.С.Рахимова. Энн Энрайтнинг «The Green Road» va «The Gathering» романларидаги оилавий муносабатларда она роли// Хоразм Маъмун академияси ахборотномаси. Хива 2021-9, 328-332
- У.С.Рахимова. ЭНН ЭНРАЙТ ҲИКОЯЛАРИДА ЁШ БЕЛГИЛАРИНИНГ ТАСВИРЛАНИШИ// INTERNATIONAL CONFERENCE SCIENCE AND EDUCATION SEPTEMBER-DECEMBER ANTALYA, TURKEY 2021, P 20-23
- У.С.Рахимова. Энн Энрайт асарларида оналикни тасвирлашда метафоралар ўрни// Ўзбекистон олимлари ва ёшларининг инновацион илмий-амалий тадқиқотлари 7 –қисм // Тошкент - 2021 ноябрь, , Б 21-23
- U.S. Raximova. ENN ENRAYT HIKOYALARIDAGI ONALIK TASVIRIDA METAFORALAR O’RNI// O’zbekiston jurnalistika va ommaviy kommunikatsiyalar universiteti. “Medialingvistika: nazariya va amaliyot” mavzusida o’tkazilgan xalqaro ilmiy-amaliy anjuman materiallari. 2021-yil, 17-noyabr Toshkent. В. 438-444
- У.С.Рахимова Энн Энрайтнинг “The Portable Virgin” ҳикоясида ҳақиқат ва ҳаёлийнинг уйғунлиги// Бердақ номидаги Қорақалпоқ давлат университетининг Ахборотномаси. Нукус, 2021 №4 (53) В 207-209
- U.S. Raximova. THE ROLE OF METAPHORS IN THE DESCRIPTION OF MOTHERHOOD IN ANNE ENRIGHT'S SHORT STORIES// Asian Journal of Research in Social Sciences and Humanities ISSN: 2249-7315 Vol. 12, Issue 04, April 2022. DOI: 10.5958/2249-7315.2022.00166.6 SJIF 2022 = 8.625
- U.S. Raximova. THE DEPICTION OF AGE IN ENRIGHT’S SHORT STORIES// Journal of Positive School Psychology

<http://journalppw.com> 2022, Vol. 6, No. 4, 7198 – 7202

- У.С.Рахимова ЭНРАЙТНИНГ «THE PLEASURE OF ELIZA LYNCH» РОМАНИДА ИРҚИЙ ВА ЭТНИК ЎЗИГА ХОСЛИК// О‘ZDJTU Adabiyotshunoslik ilmiy tadqiqot instituti sharq filologiyasi fakulteti jahon adabiyoti kafedrasida “JAHON ADABIYOTI VA QIYOSIY ADABIYOTSHUNOSLIKNING DOLZARB MASALALARI” mavzusidagi Respublika ilmiy-amaliy anjumani materiallari to‘plami 2022- yil, 31-oktabr B 65-68