



Ф.И.О                    Хабибуллаева Мавлуда

ДОЛЖНОСТЬ            Преподаватель

ТЕЛ.                     +998914246612

E-mail.                 [mavluda@urdu.uz](mailto:mavluda@urdu.uz)

ОРГАНИЗАЦИЯ  
ТЕЛ.                     +99862 2246700

АДРЕС  
ОРГАНИЗАЦИИ        г. Ургенч, ул. Хамида Олимджона 14. 220100

СТЕПЕНЬ	<p>2020 - Преподаватель Ургенчского государственного университета</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2016 – 2018 гг. – Ургенчского государственного университет (магистр)</li> <li>• 2011 – 2015 гг. – Ургенчского государственного университет (бакалавр)</li> </ul>
ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	<p>2020 – до настоящего времени преподаватель Ургенчского государственного университета</p> <p>2015 – 2021 музыкальный руководитель дошкольного учреждения</p>
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ ПО ОБРАЗОВАНИЮ	музыкальное образование и искусство
ПРЕПОДАВАНИЕ ПРЕДМЕТОВ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Узбекское народное музыкальное творчество, Детская музыкальная литература, История музыки, Музыкальное образование детей, Музыкально-ритмические движения.</li> </ul>
РАБОТА ИССЛЕДОВАНИЯ	Особенности преподавания искусства макама в детских школах музыки и искусств.
ИССЛЕДОВАНИЯ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Балтаева Г.И., Хабибуллаева М.А. // СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ НЕКОТОРЫХ ЖАНРОВ УЗБЕКСКОЙ МУЗЫКИ. "Экономика и социум" №5(84) 2021.</li> <li>• Наджметдинова Н.И., Хабибуллаева М.А. Особенности содержания и проведения музыкальных занятий в дошкольных образовательных организациях // ЕВРОПЕЙСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ. №7 .2022. 589-593.</li> <li>• Хабибуллаева М.А.// РОЛЬ ПРАЗДНИЧНОГО УТРА В РАЗВИТИИ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ. Международная научно-теоретическая конференция «ПРЕЦЕДЕНТНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В УЗБЕКИСТАНЕ И ЗА РУБЕЖОМ: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА». Джизак 2022. 335-339.</li> <li>• Хабибуллаева М.А.// Особая значимость обучения танцу «Лазги» в дошкольных образовательных организациях. НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ ТОМ 3 ВЫПУСК 6. 2022. 691-694</li> </ul>
CURRENT RESEARCH	Хабибуллаева М.А.// Роль кайрак инструмента в танцевальном искусстве Хорезма. Международная наука и инновации в XXI веке, Том 2, Выпуск 6. Июнь 2023. Боннская онлайн-конференция.

