



---

**Ф.И.О.:**

Матназарова Саида Сатимбай кизи

**Должность:**

преподаватель кафедры узбекского языка и литературы

**Телефон:**

+998 99 713 39 90

**E-mail:**

saidamatnazarova62277@gmail.com

**Телефон организации:**

+998 62 224 67 00

**Адрес организации:**

г. Ургенч, ул. Хамид Олимжон, 14, 220100

ОБРАЗОВАНИЕ	<p><b>2012–2016 гг.</b> – студентка бакалавриата Ургенчского государственного университета (УрГУ)</p> <p><b>2020–2022 гг.</b> – магистратура Ургенчского государственного университета</p> <p><b>С 05.09.2022 г.</b> – самостоятельный исследователь</p>
ОПЫТ РАБОТЫ	<p>02.09.2016 – 03.09.2018 гг. – учитель, школа № 3, Ургенчский район</p> <p>03.09.2018 – 06.09.2021 гг. – учитель, школа № 15, Хивинский район</p> <p>06.09.2021 – 28.03.2023 гг. – учитель, школа № 41, Хивинский район</p> <p>01.02.2022 – 04.07.2022 гг. – преподаватель-стажёр кафедры «Узбекский язык и литература», филологический факультет УрГУ</p> <p>05.09.2022 – 03.07.2023 гг. – преподаватель-стажёр кафедры «Узбекский язык и литература», филологический факультет УрГУ</p> <p>С 28.08.2023 г. – по настоящее время – преподаватель-стажёр кафедры «Узбекский язык и литература», факультет филологии и искусства УрГУ</p> <p>04.09.2023 – 14.09.2024 гг. – преподаватель-стажёр кафедры «Узбекский язык и литература», факультет филологии и искусства УрГУ (по совместительству)</p>
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	Филолог, преподаватель узбекского языка и литературы
ПРЕПОДАВАЕМЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	<p>Мировая литература</p> <p>Методика преподавания узбекской литературы</p> <p>Навоиведение</p> <p>Суфизм и художественное творчество</p> <p>История узбекской литературы</p> <p>Теория литературы</p> <p>Узбекский фольклор</p>
ТЕМА НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ	Литературно-эстетические взгляды Омона Матжона
НАУЧНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ	<p>«Философия и художественность в романе „Бокий дарбадар“» // Материалы Республиканской I научно-практической конференции «Актуальные проблемы узбекского литературоведения». – С. 105–109. – 24</p>

	<p>мая 2022 г.</p> <p>«Фольклор в прозе Исаджона Султона» // Материалы Республиканской II научно-практической конференции «Актуальные проблемы узбекского литературоведения». – С. 298–301. – Ургенч, 2022 г.</p> <p>«Образцы фольклоризма в повести „Робия Балхий“» // Научно-методический сборник «Художественное мышление и литературный процесс». – Т. 16. – С. 34–36. – Ургенч, 2022 г.</p> <p>«Калби жaxon Шоира» // «Мунаккидлар давраси ёхуд хайрли нигоҳ». Книга I. – С. 337–341. – Ургенч, 2023 г.</p>
<p>ТЕКУЩИЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ</p>	<p>«Выражение национального духа в поэзии Омона Матжона» // Международная научно-теоретическая конференция «Актуальные проблемы узбекского литературоведения», посвящённая 80-летию со дня рождения Н. Рахимжонова</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Философия жизни как основа эстетической концепции поэта» // Вестник Хорезмской академии Маъмуна. – С. 181–184. – 2025 г., № 2/4</li> </ul> <p>«Художественное выражение исторической темы в произведении» // <i>International Journal of Literature and Languages</i>. – 28 февраля 2025 г.</p> <p>«Инновации в прозе Исаджона Султона» // <i>European International Journal of Philological Sciences</i>. – 28 февраля 2025 г.</p>

	<p>«Гармония эстетического мышления и поэтики поэта» // Материалы международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы филологии и искусствоведения». – С. 224–231. – 3–4 июня 2025 г.</p> <p>«Дух эпохи в литературно-эстетических взглядах поэта» // Журнал «Инновация и развитие». – С. 164–170. – 2025 г., № 10</p>
--	---