



Факультет узбекской филологии

И.Ф.О. Рахимова Бекпошша Бахадировна

Должность Доцент

ТЕЛ. +998997597500

E-mail. bekposhsharahimova726@gmail.ru

ТЕЛ. ОРГАНИЗАЦИЯ +99862 2246700

АДРЕС ОРГАНИЗАЦИИ г.Ургенч, ул. Х.Алимджана,14. 220100

СТЕПЕНЬ	• 2018 Доцент • 2008 Кандидат филологических наук 1992-1997 студент Ургенчского государственного университета 2000-2003 Аспирант кафедры узбекского литература УрГУ
ОПЫТ	2018-н.в. Доцент кафедры узбекского языка и литература Ургенчский государственный университет • 2010-2015 Старший преподаватель кафедры узбекского языка и литературы УрГУ • 2004-2010 Ассистент кафедры узбекского языка и литературы УрГУ
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	• Узбекский язык и литература
ПРЕПОДАВАЕМЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	Новая узбекская литература.Современная узбекская литература и литературный процесс. История узбекской литературной критики
НАУЧНАЯ РАБОТА ИССЛЕДОВАНИЕ	Интерпретации образа Пахлавона Махмуда в узбекской литературе • «Филмахмуд» достонида жавонмардийлик талқини. Илм сарчашмалари,Урганч. УрДУ. 2002, №2, 24-26-бет • Тарихий образ талқинива иждокор индивидуаллиги. Бадий тафаккурва адабий жараён, Тошкент, 2003, 2-сон, 47-49-бет • Шеърый санъатлар зеболиги. Филологик тадқиқотлар, Урганч, 2003, №3, 44-46-бет • Тарихий шахс талқини. Филологик тадқиқотлар, Урганч, 2003, 3-5-бе • Тарихий шахс ва бадий талқин. «Адабиёт кўзгуси» журнали. Тошкент. 2004, 8-сон, 138-142-бет • Ривоятларда Пахлавон Махмуд сиймоси Бадий тафаккур ва адабий жараён. Тошкент. 2004, 3-сон, 40-43-бет • Бир адабий манба талқинлари. Миллий истиклол ва Хоразм адабий манбалари тадқиқи. Тошкент. 2005. 26-28-бет • «Насойимул-муҳаббат»да шайхлар таърифи «Сўзсеҳри» мақолалартўплами. Тошкент.2005, 20-26-бет • Огаҳий эъзозлаган шоирлар. Огаҳий олами. 2-китоб.

Урганч, 2005, 34-36-бет

- Ривоятлардаги мотивлар хусусида. Бадиий тафаккур ва адабий жараён тўплами, Тошкент. №6, 2006, 30-32-бет
- Ноёб қўлёзмалар янгича ёндашув асосида Филологические исследование. XII том, Урганч, 2006.стр 26-27
- Ўзбек фольклорида Паҳлавон Маҳмуд образи. Рисола. Тошкент. ТДПУ, 2006. 42 б.
- Паҳлавон Маҳмуднинг бир рубойиси хусусида. «Ўзбек тили ва адабиёти», Тошкент. 2006, №2, 66-68-бетлар
- «Паҳлавон Маҳмуд» драматик достонида халоскорлик мотиви. Илм сарчашмалари, Урганч. УрДУ. 2007, №1, 24-26-бет
- Ҳалқ ижодида Паҳлавон Маҳмуд сиймоси. Тил ва адабиёт таълими, Тошкент, 2007, №3, 36-38-бет
- Бадиият жозибаси «Моҳият» газетаси, Тошкент, 2007, 12 январь, 5-бет.
- Адабий асарда тарихий шахс концепцияси. Бадиий тафаккур ва адабий жараён тўплами, 2008, декабр, 19-21- бет
- Тарихий босма қиссада сюжет қатлами . Бадиий тафаккур ва адабий жараён тўплами, 2009, март, 29-32- бет
- Миллий қадрият талқини. Бадиий тафаккур ва адабий жараён тўплами, 2010, март, 17-21- бет
- Ойбек эътироф этган хоразмлик адабиётшунос. УрДунинг 75 йиллигига бағишланган илмий-анжуман материаллари, Урганч, 2011
- Ўзбек адабий танқидчилиги тарихидан “Саволнома” Услубий қўлланма. Тошкент, ТДПУ. 2011, 35-бет
- Филмаҳмуд Ҳалқ достони. Нашрга тайёрловчи. Б.Раҳимова. Тошкент.ТДПУ. 2012
- Бугунги ўзбек лирикасида Ватан мавзуси Илмли аёл – мустақкам оила таянчи. Илмий-амалий конференция материаллари. Тошкент-Урганч. 2012. 209-213-бетлар
- Усмон Носир – ноёб истеъдод соҳиби Усмон Носирнинг 100 йиллигига бағишланган конференция материаллари. Урганч. УрДУ нашриёти. 2013 йил.
- Асқад Мухторнинг адабий-танқидий қарашлари. Филологик тадқиқотлар.Урганч, 2013.
- Муҳаммад Юсуф ижодининг бадиий тақомили Муҳаммад Юсуф таваллудининг 60 йиллигига бағишланган илмий-амалий анжуман материаллари. Андижон, 2014 йил, 58-60-бет
- Устоз эътирофи Шарқ юлдузи Тошкент, 2014, 6-сон, 200-202-бетлар. Мардлик ва комиллик талқинлари. Педагогик тадқиқотлар. Тошкент.2015, 66-68-б.
- Омон Матжон ижодида анъана ва ўзига хослик Педагогик тадқиқотлар. Тошкент.2015, 66-68-б.
- “Адабиёт – кўнгил иши” Тафаккур зиёси. 37-жилд. “Адабиёт учкунлари” нашриёти. –Тошкент. 2016 йил. 4-6-бетлар.
- Холислик намунаси. “Замонавий ўзбек адабиётшунослигининг янгиланиш тамойиллари” мавзуидаги Республика илмий-назарий

	анжумани материаллари. Тошкент. 2016.140-144-бетлар. • Навоий зикр этган аллома. Илм сарчашмалари. 2-сон.2016 йил, 89-91-бетлар.Урганч. 2-сон. • Қаҳрамон шоир ижоди Ҳамдам Абдуллаев нигоҳида. Филологиянинг долзарб масалалари. Республика илмий-амалий анжуман материаллари. Тошкент. 2017.20-22-бетлар • Эркин Воҳидовнинг дostonнавислик маҳорати. Илмий изланишлар, талқин ва таҳлил муаммолари. Республика илмий-амалий анжумани. Тошкент. 2017. 117-119-бетлар. • Ўзбек адабиётининг таниқли намояндаси. (Шароф Рашидов таваллудининг 100 йиллигига) Илм сарчашмалари. Урганч. УрДУ нашриёти, 2017 йил, 11- сон, 3-5-бетлар. • Ривоятларда тарихий шахс тимсолини яратиш тамойиллари XX Научная конференция.Актуальные вызовы современной науки, 2017, декабр,142-146-бет • Шеърятда шоир тимсоли. Научная конференция.Актуальные вызовы современной науки, 2018, май, Бадиий асарда тарихий шахс тимсоли. XXI аср маданиятлараро муносабатлар тизимида тил ва адабиётнинг ўрни. 2018 йил, Тошкент, 25-28-бетлар. • Синчков мунаққид нигоҳи Илм сарчашмалари. 2019 йил, 1-сон, 60-63-бетлар. • Дилга яқин шеърят.” Юксак маънавиятли шахсни тарбиялашда хотин қизларнинг роли” илмий-амалий анжуман материаллари. Жиззах. 2018. 34-36-б. • Серқирра ижод соҳиби Илм сарчашмалари. 2019 йил, 3-сон, 62-64-бетлар. • “Ўзбек адабий танқиди тарихи” фанидан амалий машғулотлар учун ўқув-услубий қўлланма “Адабиёт учқунлари” нашриёти,Тошкент, 2019, 45 бет. • Шеърятда тарихий сиймолар тимсоли Actual problems of applied sciences Journal World, No. 5(15), 2019,held on May 06, 2019 in Barcelona, Spain. • Болтабой Бекметов – Хоразм адабий муҳитининг етакчи вакилларида бири. Илм сарчашмалари. 2019 йил, 9-сон, 57-61-бетлар. • Концепция исторической личности в литературных произведениях. CLASSICAL AND CONTEMPORARY LITERATURE: CONTINUITY AND PROSPECTS OF UPDATING. Materials of the IV international scientific conference on November 7-8,2019 йил, Прага, 25-28-бетлар. • Огаҳий тарихий асарларидаги сифатлашлар Огаҳий – шоир, муаррих, таржимон//Муҳаммад Ризо Эрнийезбек ўғли Огаҳийнинг 210 йиллигига бағишланган республика илмий-назарий анжумани. 16-17-декабр, Урганч 229-234-бетлар
Текущее исследование	• Interpretation of the concepts of a period and historical, figure in a literary work. Journal of Critical Reviews ISSN- 2394-5125 Vol 7, Issue 5, 2020, USA (scopus). 362-365. https://www.jrc.com • Bugungi adabiy jarayonda xorazmlik yosh shoirlarning oʻrni. ILM SARCHASHMALARI,2020

	• RAXIMOVA BEKPOSHSHA; AVEZOVA HULKAR. TARIXIY-DRAMMATIK DOSTON. YOSHLARNING INNOVATSION FAOLLIGINI OSHIRISH, MA'NAVIYATINI YUKSALTIRISH VA ILM FAN SOHASIDAGI YUTUQLARI MAVZUSIDAGI RESPUBLIKA KONFRENSIYASI. PART 4, 2020 • "KAMTARIN BO'L, HATTO BIR QADAM". INTERNATIONAL SCIENTIFIC PRACTICAL CONFERENCE, 2020. ISSN 2664-2271 • RAXIMOVA BEKPOSHSHA; SEVARA BEKCHANOVA . “NAFOSAT GURUNGLARI”DA ADABIY SUHBATLAR. INTERNATIONAL SCIENTIFIC PRACTICAL CONFERENCE.2021. UDK 82-1 • Synthesis of Traditionality and Distinctiveness in Literary Heritage. Annals of R.S.C.B,2021. ISSN:1583-6258. • H.Abdullayev, B.Raximova. Komil Xorazmiy ijodi Ayyomiy talqinida. “Xorazm yoshlari”, 2021 • Komillikni kuylovchi she’riyat. “Xorazm yoshlari”, 2021
--	---