



Ўзбек филологияси факултети

Ф.И.Ш. Атажанов Сарвар Самандарович

ЛАВОЗИМ Илмий ишлар ва халқаро ҳамкорлик бўйича декан муовини

ТЕЛ. +99890 559 09 47

E-mail. sarvaratajanov482@gmail.com

ТАШКИЛОТ

ТЕЛ. +99862 2246700

ТАШКИЛОТ
АДРЕСИ

Урганч шаҳар Хамид Олимжон кўча 14. 220100

Д А Р А Ж А С И	2022 Филология фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) 2011-2013 Урганч давлат университети (Магистр) • 2007-2011 Урганч давлат университети (Бакалавр)
Т А Ж Р И Б А	• 2013-2018 Урганч давлат университети Ўзбек адабиёти кафедраси ўқитувчиси • 2018-2022 Урганч давлат университети Ўзбек тили ва адабиёти кафедраси катта ўқитувчиси 2022- йилдан ҳозиргача Урганч давлат университети Ўзбек тили ва адабиёти кафедраси доценти v.b.
МУТАХАССИСЛИГИ	• Ўзбек адабиёти
ЎҚИТАДИГАН ФАНЛАРИ	Ўзбек мумтоз адабиёти тарихи, Жадид адабиёти тарихи муаммолари
ТАДҚИҚОТ ИШИ ТАДҚИҚОТЛАРИ	Эркин Самандарнинг фолклоризмлардан фойдаланиш маҳорати 1. The use of analytical folklore in the novel “Sultan Jalaliddin” by Erkin Samandar. International, linguistics and Interdisciplinary Studies. Volume:10 Issue: 7 . -Tetovo, 2021. -p.40-47. Impact factor ICV: 86,76 2. Эркин Самандарнинг шеърларида стилизация усули. Илм сарчашмалари. – Урганч, 2021. -№5. – Б.175-179. 3. Эркин Самандарнинг асар бадииятидаги турғун ўхшатишлардан фойдаланиш маҳорати. Илм сарчашмалари. – Урганч, 2021. -№2. – Б.167-171. 4. Эркин Самандар романларида маталларнинг ишлатилиш тамойиллари. Хоразм Маъмун академияси ахборотномаси. – Хива, 2020. –Б.251-254. 5. Стилизация образов в романах Эркина Самандара. Classical and contemporary literature: continuity and prospects of updating. Materials of the V international scientific conference on November 7-8, 2020 Prague – Page 5-8. – ISBN 978-80-7526-489-3. 6. Эркин Самандарнинг “Қуюн излари ёхуд Огаҳий” романида туш мотивидан фойдаланиш маҳорати. Бердақ атындағы Қарақалпақ мамлекетлик университети “Туркий филологиянинг аҳамиятли масалалари» номли халқаро илмий амалий конференция мақолалар тўплами анжуман материаллари. Нөкис– 2021 жыл – Б. –Б.225-228. 7. Эркин Самандар ижодида оддий фольклоризмлар ва уларнинг асар бадииятидаги роли. Илм фан фидойиси - заҳматкаш олим Ҳасанов Саидбек Рустамович таваллудининг 75 йиллиги муносабати билан унинг эркин

хотирасига бағишланган республика миқёсидаги илмий-амалий конференция материаллари (2-китоб). Тошкент-2020. –Б. 349-352.

8. Эркин Самандарнинг “Қуюн излари, ёхуд Оғаҳий” романида халқ мақолларидан фойдаланиш маҳорати. «Ўзбек адабиётшунослигининг долзарб муаммолари» мавзусидаги Республика анъанавий илмий-амалий анжумани материаллари (24-май, 2021-йил, Урганч) – Б.76-79.

9. Эркин Самандар лирикаси бадииятига доир. Тафаккур зиёси LIII том. Урганч-2019. –Б.33-35.

10. Эркин Самандар романларида фольклоризмлар. Тафаккур зиёси LVI том. Урганч-2020. –Б. 27-29.

11. Эркин Самандар асарларида фразеологик ибораларнинг қўлланилиши. Тафаккур зиёси 57- том. Урганч-2021. –Б.20-22.

12. Эркин Самандар ижодида шеърӣ стилизация. Тафаккур зиёси 58- том. Урганч-2021. –Б.25-27.

13. Эркин Самандарнинг “Султон Жалолиддин” романида от образи. Профессор, филология фанлари доктори, ”Меҳнат шухрати” ордени соҳиби, йирик фольклоршунос олим Сафарбой Рўзимбоев таваллудининг 80 йиллиги муносабати билан “Ўзбек адабиётшунослигининг долзарб муаммолари” мавзусидаги Республика II анъанавий илмий-амалий анжумани материаллари. Урганч, 2022. – Б.276-278.

14. Эркин Самандарнинг “Қуюн излари, ёхуд Оғаҳий” романида стилизация усулидан фойдаланиш маҳорати . Филология фанлари доктори, профессор, Отаназар Мадраҳимов таваллудининг 100 йиллиги бағишланган “Ўзбек ва рус филологиясининг долзарб масалалари” мавзусидаги Республика илмий-амалий анжумани материаллари. Урганч, 2022. – Б.151-154.