



Факультет узбекской филологии

Ф.И.О. Курбанова Саида Бекчановна
 Должность Доцент
 Тел. +998975100974
 E-mail. saida-09@mail.ru
 Тел. организации +99862 2246700
 Адрес организации г.Ургенч, ул. Х.Алимджана,14. 220100

СТЕПЕНЬ	• 2019 Доцент • 2011 Кандидат филологических наук • 2005-2011 Соискатель института Языка и литературы имени А.Навои Академии наук Республики Узбекистан • 1991-1996 Студентка УрГУ
ОПЫТ	• 2019- до наст. вр. Доцент кафедры Узбекского языка и литературы УрГУ • 2013-2019 Старший преподаватель кафедры Узбекского языка и литературы УрГУ • 2011-2013 Ассистент-преподаватель кафедры Узбекской литературы УрГУ
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	• Узбекский язык и литература
ПРЕПОДАЕМЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	• Теория литературы, Сопоставительное литературоведение, Основы художественного анализа, Узбекская литература в контексте мировой
НАУЧНАЯ РАБОТА	• Особенности развития художественной публицистики (на примере художественной публицистики У.Хашимова и Х.Дустмухаммеда)
ИССЛЕДОВАНИЯ	• Sösyopolitik konulu yazılarda yazar kategorisi (grubu). Güncel sanat. – Turkey, 2011. -№ 6. – S. 38-40. • Yazar sosyopolitik konulu yazılarının türler çeşiti. Güncel sanat. – Turkey, 2012. -№ 3. – S. 56-58. • Ёзувчи публицистикасининг тараққийёт тамойиллари (монография). – Тошкент, “Мухаррир” нашриёти, 2012. – 128 б. • Рукописные и литографические варианты цикла «Гороглы». Modern Türklük araştırmaları dergisi. – Turkey, –Ankara Üniversitesi, 2013. – № 2. – S. 43-54. • Şayim Botayev eserlerinde dağ kişinin hayatı / XXV. Uluslararası Kibatek edebiyat sempozyumu. – Alanya-Türkiye, 2013. – S. 201-205. • Sösyopolitik yapıtlarda dönemin gayelerinin ifadesi ve ana karakter meselesi. Güncel sanat. – Turkey, 2014. – № 5. – S. 29-30. • İlk yazılı kaynaklarda toplum ve devletin yönetimine ait bilgiler / XVII. Türk

	tarix kongresi. – Ankara-Türkiye, 2014. – S. 61-70. • О литературном наследии Агахи / Филологические науки в России и за рубежом. III Международная научная конференция. – СПб., 2015. – С. 14-17. • Мактуб – бадий-публицистик жанр сифатида. Илм сарчашмалари. – Урганч, 2016. – № 3. – Б. 66-69. • О хорезмской версии эпоса «Гороглы» /Актуальные проблемы филологии. II Международная научная конференция. – Краснодар, 2016. – С. 33-35. • Буюк ипак йўли луғавий бирликлар йўлаги сифатида / Буюк Ипак Йўлида умуминсоний ва миллий қадриятлар: тил, таълим ва маданият. Халқаро илмий-амалий конференция материаллари. – Самарканд-Шанхай, 2016. – Б. 80-84. • Бадий публицистикада фактлар истифодаси. Илм сарчашмалари. – Урганч, 2017. – №1. – Б. 31-34. • Умумий ўрта таълим мактабларида Ойбек ижодини ўргатиш усуллари. Илм сарчашмалари. – Урганч, 2017. – №7. – Б. 59-63. • Своеобразие портретной характеристики образов хорезмских дастанов. Современная филология. – Самара, 2017. – С. 4-6. • Умумий ўрта таълим мактабларида Абдулла Орипов ижодини ўрганиш усуллари. Илм сарчашмалари. – Урганч, 2018. – №7. – Б. 59-64. • Огаҳий рубоийларида дидактик ғоялар талқини. Илм сарчашмалари. – Урганч, 2018. – №11. – Б. 11-14. • Огаҳий шеърлятида маънавият масалалари. Илм сарчашмалари. – Урганч, 2018. – №12. – Б. 3-5. • Umumiy oʻrta taʼlim maktablarining yuqori sinflarida adabiyot oʻqitishning ayrim masalalari (uslubiy qoʻllanma). – Urganch: UrDU nashirlik boʻlimi, 2018. – 48 b. • “Adabiyotshunoslik nazariyasi” fanidan amaliy mashgʻulotlar oʻtkazish (oʻquv-uslubiy qoʻllanma). – Urganch: UrDU nashirlik boʻlimi, 2019. – 36 b. • Огаҳийнинг маҳорат мактаби / Ogahiy – shoir, muarrix, tarjimon. Respublika ilmiy-nazariy anjumani materiallari. – Toshkent: Mumtoz soʻz, 2019. – B. 145-148.
ТЕКУЩИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ	• Хуршид Дўстмуҳаммад бадий публицистикасида шахс концепцияси. Илм сарчашмалари. – Урганч, 2020. – №2. – Б. 175-178. • Komil Xorazmiy lirikasining mavzu rang-barangligi / Komil Xorazmiy ijodiy merosining oʻzbek adabiyoti taraqqiyotidagi oʻrni. Respublika ilmiy-amaliy anjumani materiallari. – Urganch, “Xorazm yoshlari” nashriyot-matbaa uyi, 2021. –B. 46-49. • ERBAP KULOV PARIS’E GİDECEK ÖYKÜSÜNDE KİNAYELİ YORUM. Güncel sanat. – Туркия, 2021. -№ 72. – S. 59-60. • Мирпўлат Мирзо бадий публицистикасига бир назар. Илм сарчашмалари. – Урганч, 2021. – № 4. – Б. 174-178.