



Факультет узбекской филологии

Ф.И.Ш. Сариев Санъатжон Матчонбовича
 Должность Старший преподаватель кафедры
 ТЕЛ. +998941101672

 E-mail. sanat_sariyev@mail.ru

 Тел. Организации: +99862 2246700
 Адрес организации: Ургенч, ул. Х.Алимджана,14. 220100

СТЕПЕНЬ	• 2013-2016 Докторант Ургенчского государственного университета • 1999-2002 Аспирант Ургенчского государственного университета • 1994-1999 Студент Ургенчского государственного университета
ОПЫТ	• с 2015 г. по настоящее время: Узбекский язык и литература, Ургенчский государственный университет доцент кафедры • 2013-2015 Ургенчский государственный университет, кафедра узбекской литературы, старший научный сотрудник • 2011-2013 Заведующий кафедрой узбекской литературы Ургенчского государственного университета • 2008-2011 Директор информационно-ресурсного центра №1 Ургенчского государственного университета • 2005-2008 Старший преподаватель кафедры узбекской литературы • 2002-2005 Ассистент кафедры узбекской литературы
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	Литературоведение
ПРЕПОДАЕМЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	• Фольклор • История узбекской классической литературы • Методика преподавания узбекского языка и литературы
НАУЧНАЯ РАБОТА	• «Рукописные варианты хорезмийского эпоса «Гёроглы» (тема кандидатской работы) • Сравнительное исследование устных и рукописных списков эпоса «Гёроглы» (тема докторской (DSc) работы)
ИССЛЕДОВАНИЯ	• “Қирқ минглар” достонининг қўлёзма нусхаси // Филологические исследования. I- том. Тошкент-2002. с. 80-82; • “Гўрўғли” эпосининг қўлёзмалари тарихи // Филологик тадқиқотлар. I-том. Тошкент-2002. 52-53 б.; • “Гўрўғлининг туғилиши” достонининг қўлёзма нусхаси // Филологические исследования. III- том. Тошкент-2002. 0,3 б/т. с.103-104; • “Гўрўғли” эпосининг мукамал қўлёзма нусхаси // Хоразм фольклори. IV- том. Урганч-2003. 18-20 б.; • Қўлёзма достонларда жонлантиришнинг ўзига хослиги // Хоразм фольклори. V-том. Урганч-2003. 33-35-б.;

- Кўлёзма дostonлар бадииятида синонимларнинг роли // Филологические исследования. IV-том. Ургенч-2002. с.81-82;
- “Тўрўғли” эпосининг тошбосма нусхалари // Филологик тадқиқотлар. IV-том. Тошкент-2002. 50-51б.; “Тўрўғли” эпосининг кўлёзма ва тошбосма вариантларида сажъ // Филологические исследования.V-том. Ургенч. 2003. с. 78-82;
- “Тўрўғли” эпосининг кўлёзма вариантлари тилидаги параллелизмлар // Филологические исследования. VI-том. Ургенч-2003. с. 68-70.;
- “Тўрўғли” эпосининг кўлёзма нусхалари таркибидаги аруз вазнига алоқадор жанрлар // Мозийга муҳаббат. Урганч-2003. 22-24 б.;
- “Тўрўғли” дostonларида инверсия // Жонкуяр олим, ташкилотчи ва мураббий. Урганч-2004. 47-48 б.;
- “Тўрўғли” дostonларида антитеза // Хоразм фольклори. VI-том. Урганч-2004. 15-17 б.;
- “Тўрўғли” дostonларда риторик сўроқлар // Филологические исследования. VII-том. Ургенч-2004. с. 25-26;
- “Тўрўғли” эпоси кўлёзма нусхаларининг лексик хусусиятлари // Филологические исследования. VIII-том. Ургенч-2004. с. 65-66;
- “Тўрўғли” эпосининг кўлёзма нусхаларидаги фонетик воситалар // Филологические исследования. IX-том. Ургенч-2004. с. 37-39;
- “Тўрўғли” эпосининг кўлёзма нусхаларига доир айрим қайдлар // Филологические исследования. XI-том. Ургенч-2006. с. 30-32;
- “Тўрўғли” эпоси кўлёзма нусхаларининг қадимий илдизлари. Филологические исследования. XIII-том. Урганч-2006. с. 32-34;
- Халқ китоблари ва “Тўрўғли” эпосининг кўлёзма нусхалари // Хоразм фольклори. VIII-том. Урганч-2006. 39-45б.;
- Рукописные и литографические экземпляры дастана “Хирмандали” // “Вестник” Каракалпакского отделения АН РУз. Нукус-2002. № 5-6. с.128-129;
- “Тўрўғли” эпосининг кўлёзма вариантларида рамзлар // Тил ва адабиёт таълими. Тошкент-2003. №4. 51-53б.;
- “Тўрўғли” эпосининг кўлёзма ва тошбосма вариантларида муболағанинг ўзига хослиги // Тил ва адабиёт таълими. Тошкент-2004. №3. 60-62б.;
- “Тўрўғли” эпосининг кўлёзма нусхасидаги “Аваз моҳитобон”, “Тўрўғлибек ва Мустафобек” дostonлари ҳақида // Илм сарчашмалари. Урганч-2006. №2. 52-56б.;
- “Тўрўғли” дostonларининг кўлёзма ва тошбосма нусхалари // Ўзбек тили ва адабиёти. ЎзР ФА “Фан”. Тошкент-2006. №1. 66-69 б.;
- “Бозиргон” дostonининг кўлёзма нусхалари ҳақида // Адабиёт кўзгуси. Тошкент-2007. №9. 86-89 б.;
- “Ошиқ Маҳмуд” дostonи // Хоразм фольклори. XI-том. Урганч-2009. 49-51б.;
- Ҳам қарздорлик, ҳам миннатдорлик ҳисси // Хоразм фольклори XII-том. Урганч-2012. XIV т. 16 б.;
- Топишмоқли шеърлар ҳақида // Хоразм фольклори XII-том. Урганч-2012. 49-50 б.;
- Муסיқа ва санъат мактабларида Хоразм дostonларининг матнлари ва

муסיқаларини ўргатиш // Илм сарчашмалари. №5. Урганч-2012. 80-85 б.;

- Қаҳрамонлик эпосларининг дунё халқлари тафаккурининг тараққиётида ва фольклор алоқаларидаги ўрни // Илм сарчашмалари. №1. Урганч-2013. 50-58 б. (ҳаммуаллиф ф.ф.д., профессор М.Жўраев).;
- “Тўрўғли” дostonларининг кўлёзма нусхаларида аруз // Илм сарчашмалари. №2. Урганч-2013. 43-46 б.;
- Рукописные и литографические варианты цикла “Туруглы” // Модерн Турклик Араштирмалари Дергиси. №2. Анкара-2013 (ҳаммуаллиф ф.ф.н. С. Курбанова).;
- Лингвопоэтические особенности рукописные экземпляров эпоса “Туруглы”. Филология масалалари. №3. Боку-2013. 296-306 б.;
- MANUSCRIPT AND ORAL VARIANTS OF EPOS’ “GURUGLI” // Institute for Foreign Language Studies. Korea. Busan (Pusan) University of Foreign Language Studies. 2013. №2. s.47-56;
- Musiqa va san’at kollejlari Xorazm dostonlarini o’rgatish // “Xalq ta’limi” ilmiy-metodik jurnali, Toshkent-2013, 62-65 b.;
- “Фирдавас-ул иқбол” асарида қўлланилган тамсиллар ҳақида // Огаҳий олами. 4-китоб. Илмий мақолалар тўплами. Урганч-2013. 8-116.;
- “Маликаи Зарнигор” дostonининг кўлёмаси ҳақида // Тафаккур зиёси. XXVIII-том. Илмий мақолалар тўплами. 9-116.;
- Махтумқули шеърляти ва “Тўрўғли” дostonларининг кўлёмма нусхалари // Бадиий тафаккур ва адабий жараён. Илмий-услугий тўплам. №14. Тошкент -2014. 10-15 б.;
- История формирования письменных вариантов поэмы “Туруглы” // применение научных знаний: материалы XXVIII Международной научно-практической конференции по философским, филологическим, юридическим, педагогическим, психологическим, экономическим, политическим и социологическим наукам. част-II. стр. 94-96. Украина, г. Горловка, 15-16 ноября, 2012 г.;
- “Рукописные экземпляры дастана “Тороглы” и эпический репертуар бахши” // Қорақалпоғистон Республикаси Бердақ номидаги Нукус давлат университети томонидан ташкил этилган Қорақалпоқ бахшичилик мактабларининг бугунги муаммоларини ўрганишга бағишланган “Қорақалпоқ бахшилари мактабларининг бугунги муаммолари” мавзусида 2013 йил 23 апрелда ўтказилган Республика миқёсидаги илмий-амалий анжуман материаллари, 36-38 б.;
- “Тўрўғли” туркуми дostonлари кўлёмма ва тошбосма вариантлари” // Қорақалпоғистон Республикаси Бердақ номидаги Нукус давлат университети томонидан ташкил этилган Қорақалпоқ бахшичилик мактабларининг бугунги муаммоларини ўрганишга бағишланган “Қорақалпоқ бахшилари мактабларининг бугунги муаммолари” мавзусида 2013 йил 23 апрелда ўтказилган Республика миқёсидаги илмий-амалий анжуман материаллари, 56-64 б.;
- “Шимолий Хоразм – Манғит дostonчилик мактаби ва Ғарибниёз бахшининг ижоди” // Қорақалпоғистон Республикаси Бердақ номидаги Нукус давлат университети томонидан ташкил этилган

Қорақалпоқ бахшичилик мактабларининг бугунги муаммоларини ўрганишга бағишланган “Қорақалпоқ бахшилари мактабларининг бугунги муаммолари” мавзусида 2013 йил 23 апрелда ўтказилган Республика миқёсидаги илмий-амалий анжуман материаллари, 99-102 б.;

- “Роль и значение героического эпоса в развитии мышления народов мира” (на основе Якутского эпоса Олонхо и узбекского народного эпоса “Гороглы”) // Материалы международная научная конференция, посвященная 120-летию П.А.Ойунского «Якутский героический эпос Олонхо – шедевр устного и нематериального наследия человечества в контексте эпосов народов мира». Якутск. 18-20 июня 2013 г.;
- “Усмон Носир – буюк ижодкор” // Усмон Носир таваллудининг 100 йиллигига бағишлаб “Унутмас мени боғим” мавзусида университет миқёсида Филология ва санъат факультетида ўтказилган илмий-назарий конференция материаллари, 5-7 б., Урганч-2013;
- “Тўрўғли” эпоси қўлёзма нусхаларини ўрганишнинг соғлом авлодни тарбиялашдаги тарбиявий-маърифий аҳамияти // ЎзР ФА Минтақавий бўлими – Хоразм Маъмун академиясида “Соғлом бола” йилига бағишлаб 2014 йил 29 апрелда “Хоразм Маъмун академияси ва Ибн Сино издошлари” мавзусидаги Республика илмий-амалий анжумани материаллари, 70-72 б. (хаммуаллиф ф.ф.н. М.Эшмурадов);
- Хоразм дostonчилиик анъанасининг тарихи ва бугуни // Ўзбекистон Республикаси Маданият ва спорт ишлари вазирлиги, Ўзбекистон Давлат Маданият ва санъат институти томонидан ташкил этилган “Номоддий маданий мерос ва этномаданий қадриятлар” мавзусида 2014 йил 22 майда ўтказилган Республика илмий-амалий анжумани материаллари, 164-169 б.;
- Ўлкашунос А.Самойлович Туркистон кўғирчоқ театри ҳақида // Ўзбекистон Республикаси Маданият ва спорт ишлари вазирлиги, Қорақалпоғистон Республикаси Маданият ва спорт ишлари вазирлиги, Ўзбекистон Республикаси Маданият ва санъат институти Нукус филиали томонидан “Театр санъатида драматургия муаммолари” мавзусида 2014 йил 5 майда ўтказилган Республика илмий-амалий анжуман материаллари, 43-46 б.;
- А.Самойловичнинг Хива хонлигига сафари пайтида тўплаган мероси // Ўзбекистон Республикаси Маданият ва спорт ишлари вазирлиги, Қорақалпоғистон Республикаси Маданият ва спорт ишлари вазирлиги, Ўзбекистон Республикаси Маданият ва санъат институти Нукус филиали томонидан “Театр санъатида драматургия муаммолари” мавзусида 2014 йил 5 майда ўтказилган Республика илмий-амалий анжуман материаллари, 46-49 б.;
- Хоразм халқ ўйинларининг шаклланиши ва ривожланиши // Ўзбекистон Республикаси Маданият ва спорт ишлари вазирлиги, Қорақалпоғистон Республикаси Маданият ва спорт ишлари вазирлиги, Ўзбекистон Республикаси Маданият ва санъат институти Нукус филиали томонидан “Театр санъатида драматургия муаммолари” мавзусида 2014 йил 5 майда ўтказилган Республика

	илмий-амалий анжуман материаллари, 56-61 б.; • “Тўрўғли” дostonларининг қўлёзма нусхалари ва драматургия // Республикаси Маданият ва спорт ишлари вазирлиги, Қорақалпоғистон Республикаси Маданият ва спорт ишлари вазирлиги, Ўзбекистон Республикаси Маданият ва санъат институти Нукус филиали томонидан “Театр санъатида драматургия муаммолари” мавзусида 2014 йил 5 майда ўтказилган Республика илмий-амалий анжуман материаллари, 61-65 б.; • Творчество Махтумкули и рукописные экземпляры дастанов “Гёроғлы” // Материалы международной научной конференции, посвященная 290-летию туркменского поэта Махтумкули Фраги “Махтумкули Фраги и общечеловеческие культурные ценности” Ашгабат. 14-16 мая 2014 года. Академия Наук Туркменистана Национальный Институт Рукописей. 152 б.; • Огаҳийнинг Муҳаммад Якубхожага бағишланган марсияси // Огаҳий олами. 5-китоб. Илмий мақолалар тўплами. Урганч-2014. 25-27 б.; “Шоҳид-ул иқбол” асаридаги ғазал жанри ҳақида // Огаҳий олами. 5-китоб. Илмий мақолалар тўплами. Урганч-2014. 30-32 б.; • Халқ оғзаки ижоди ва ёзма адабиёт // Тафаккур зиёси. XXIX-том. Урганч-2014. 17-21 б. (ҳаммуаллиф М.Юлдашева); • Ёшнома (таржимаи ҳол) жанрининг қадимий илдишлари // Тафаккур зиёси. XXX-том. Урганч-2014. 30-36 бетлар (ҳаммуаллиф М.Юлдашева); • LIRICS MAKHTUMKULI AND GREATIVITY OF UZBEK FOLK BAHSHI (Bards) // Илм сарчашмалари. №8. Урганч-2014. 51-57 бетлар (ҳаммуаллиф ф.ф.д., профессор М.Жўраев); • Жаҳон халқлари эпосларидаги типологик муштараклик ва мотивлараро ўхшашликлар // Илм сарчашмалари. №7. Урганч-2014. 47-57 бетлар (ҳаммуаллиф ф.ф.д., профессор М.Жўраев); • HANDWRITTEN AND LITOGRAPHIC VERSIONS OF “GEROGLY CYCLE” // POPULAR SCIENTIFIC JOURNAL. THE FOUNDER – NATIONAL INSTITUTE OF MANUSCRIPTS OF THE SCIENCES OF TURKMENISTAN. ASHGABAT - 2014. №2. 77-89 б.; • Лирика Махтимкули и репертуар узбекский народный бахши // “Sci-article” даврий электрон журналнинг 2014 йил октябр сонида эълон қилинди. 45-57 б.; • Адабиёт дарсларида шеър ёдлатишнинг ахамияти. Тафаккур зиёси. Т. 2017. 40-том. 47-48-б.; • Қўрўғли дostonлари турк версиясининг 1885 йилдаги литографик нашри баёни. НукДУ Ахборотномаси. 2017. №2-сон. 168-171 б.; • Халқ дostonларидаги бирламчи вариант масаласи. Фан ва жамият (Ilm ham jamiyet). НукДПИ. 2017. №1-сон. 27-28 б.; • Халқ дostonларининг китобат вариантлари хусусида. Ўз Р ФА Нукус бўлими Ахборотномаси. 2017. 112-116;
ТЕКУЩИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ	• “Тўрўғли” дostonлари қорақалпоқ версиясининг қўлёзма нусхалари // Тафаккур зиёси. 49-том. Урганч-2018. 76-78 б.; • “Xoldorxon” dostonining qo'lyozma nusxasi // Axborotnoma. 6-сон. SamDU. 2018. 83-88 б.; • “Нурали” дostonининг қўлёзма нусхаси, Ўзбек тили ва адабиёти,

	2018, 45-56 б.; • “Гўрўғли” эпосининг туркман қўлёзма нусхалари // Тил ва адабиёт таълими. 2018. 11-сон. 30-34 б.; • Хоразм дostonчилик анъаналари тарихидан // 2019 йил 6-11 апрель кунлари Термиз шаҳрида ўтказилган Халқаро Бахшичилик санъати фестивали доирасида ўтказилган “Жаҳон цивилизациясида бахшичилик санъатининг ўрни” мавзусидаги Халқаро илмий-амалий конференция материаллари. 78-81 б. (ҳаммуаллиф проф. С.Рўзимбоев); • Go`ro`g`li dostonlarining uyg`ur versiyasi // Til va adabiyot ta'limi. 4-son. Toshkent-2019. 25-28 b.; • “Гўрўғли” дostonлари оғзаки вариантлари ва қўлёзма нусхаларининг ўрганилиш тарихи // Илм сарчашмалари. Урганч-2020. 1-сон. 51-58 б.; • “Қиссахонлик анъанаси, “Гўрўғли” дostonларининг қўлёзма ва тошбосма нусхалари” // Ўз Р ФА Қорақалпоғистон бўлими Ахборотномаси. Нукус-2020. 1-сон. 152-157 б. • 2020 йил, 16-17 октябрь. Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлиги Жиззах давлат педагогика интституту томонидан “Абай Қўнонбоев ва шарқ мутафаккирларининг педагогик қарашлари” мавзусида ўтказилган Халқаро илмий-амалий конференция материаллари // “Abdulla Oripovning “Sohibqiron” dramasini o`rganish orqali o`quvchilar ongiga Amir Temur qarashlarini singdirish” мавзусидаги мақола. • 2020 йил 17 март. Жиззах давлат педагогика институтида ўтказилган Республика илмий-амалий конференцияси материаллари // “Дидактик таълим ресурсларининг аҳамияти ва уларнинг дарсларга татбиқи” мавзусидаги мақола.
--	---