



Name, Surname Matkarimova Salomat Kuziyevna

Occupation: Associate Professor

Phone: +998995643049

E-mail. salomat.matkarimova@gmail.com.

Organization's phone.: +99862 2246700

Organization's Address: Xamid Olimjon Street, 14, Urgench city,
Khorezm region.

Degree	• 2017 Associate Professor • 2007 Candidate of Philological Sciences • 1992-1997 Student of Urgench State University
Experience	• until 2019 Head of the Department of Uzbek Language and Literature of Urganch State University • 2017-2019 Associate Professor of the Uzbek Language and Literature Department of Urganch State University • 2014-2016 Urganch State University, senior researcher-researcher, majoring in Uzbek literature • 2009-2014 Senior lecturer of the Department of Uzbek Literature of Urganch State University • 2004-2009, teacher of the Department of Uzbek Literature of Urganch State University • 2003-2004 "Business School" at Urganch State University • 2001-2003 teacher of Uzbek language and literature at school No. 43 of Shavot district • 1997-1998 Teacher of Uzbek language and literature at school No. 43 of Shavot district
Specialty	• philolog
Teaching Sciences	Navoi's poetics, Sufism and artistic creation
Research work	"Navoi traditions in the works of Khorezm poets (as an example of the work of Avaz O'tar)" (DcS theme)
Research	Nashrlar: 1. Tabibiy – tazkiranavis. Monografiya. Toshkent, 2011. 5.75 b.t. 2. "O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi" fanidan kurs ishlari. Urganch, UrDU

noshirlik bo'limi. 2015. 2,3 b.t.

3. "O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi" fanidan amaliy mashg'ulotlarni tashkil etish. Urganch, UrDU noshirlik bo'limi. 2015. 1,7 b.t.
4. "Tasavvuf va mumtoz poetika asoslari" fanidan amaliy va seminar mashg'ulotlarini o'tkazish. Urganch, UrDU noshirlik bo'limi. 2015. 5,6 b.t.

Oliy Attestatsiya tasarrufiga kirgan jurnallar.

1. Tabibiyning birinchi tazkiri. O'zR FA O'zbek tili va adabiyoti. Jurnal. –Toshkent: 2001. №6. – B. 42 – 44.
2. Tabibiy tazkirasidagi biografik ma'lumotlar. O'zR FA O'zbek tili va adabiyoti. Jurnal. –Toshkent: 2002. №5. – B. 44 - 47.
3. Bo'lma, ey kimsa, hamisha bu sifat mag'ruri ganj. Ilm sarchashmalari. Ilmiy-metodik jurnal.–Toshkent, 2010. № 5.–B. 69-71.
4. Iskandar yangi tipdagi valiahd. Ilm sarchashmalari. Ilmiy-metodik jurnal.–Toshkent, 2015. № 6.–B. 47-51.
5. "Boburnoma"da Umarshayx Mirzo ta'rifi. Ilm sarchashmalari. Ilmiy-metodik jurnal.–Toshkent, 2015. № 7.–B. 71-74.

2. Xalqaro, respublika va mintaqaviy miqyosda o'tkazilgan konferensiyalar (material va tezislar):

1. Shoir Nozir ijodi va faoliyati. Xorazm Ma'mun akademiyasining 1000 yilligiga bag'ishlangan «Xorazm Ma'mun akademiyasi va jahon fani ravnaqi» mavzusidagi Respublika Ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. –Toshkent: 2006. – B. 117-119.
2. Tabibiy va Avaz munosabatlariga doir. Al-Xorazmiy nomidagi Urganch davlat universitetining 75 yilligiga bag'ishlangan "Xorazm vohasida ijtimoiy-gumanitar fanlar taraqqiyotining mintaqaviy xususiyatlari" mavzusidagi Respublika ilmiy-nazariy anjumani materiallari. –Urganch: 2010. – B. 76-78.
3. Ayol, davlat va jamiyat. "Ilmli ayol – jamiyat tayanchi" mavzusidagi respublika ilmiy-amaliy anjuman materiallari. –Toshkent, 2012. –B.95-98.
4. Usmon Nosirning poetik mahorati. "Unutmas meni bog'im" mavzusidagi konferensiya materiallari. 2013. –B. 7-10.
5. Influence Gazals in the way of tatabbu by Navoi. The 5th international conference on European conference on languages, literature and linguistics, Vienna, Austria, february 10th, 2015. Pages 61-64.
6. Khorezmian poets – Sodik and Sadiy. The fourth international conference on Eurasian scientific development, Vienna, Austria, March 10th, 2015. Pages 165-168.
7. Traditional features in literature(basing on Navai and Agakhiy's literary creative works). The Sixth European conference on Languages, Literature and Linguistics, Vienna, Austria, april 26th, 2015. Pages 58-63.

3. Turli ilmiy to'plamlar, 32 maqola jurnal va gazetalarda chop qilingan:

1. Firuzning 101 gʻazali va oʻttiz ikki shoirning payravlari. Oʻzbekiston adabiyoti va sanʼati. Roʻznoma. 2004. 13 avgust. № 32 (3758).
2. Tabibiyning «Majmuai si shuaro payravi Firuzshohiy» tazkirasidagi biografik va avtobiografik maʼlumotlar. Filologik tadqiqotlar. Ilmiy toʻplam. – Toshkent: 2002. – B. 25 – 28.
3. Tabibiyning «Muxammasoti majmua ush–shuaro Firuzshohiy» tazkisasi. Badiiy tafakkur va adabiy jarayon. Ilmiy toʻplam. –Toshkent: 2003. – B. 29 – 32.
4. Tatabbuʼ zebolislari. Badiiy tafakkur va adabiy jarayon. Ilmiy toʻplam. – Toshkent: 2003. – B. 45 – 47.
5. «Dahr ichra fazl ila toq» Saʼdiy. Badiiy tafakkur va adabiy jarayon. Ilmiy toʻplam. –Toshkent: 2003. – B. 32 -34.
6. Tazkirachilik anʼanasi: mushtaraklik va oʻziga xoslik. Badiiy tafakkur va adabiy jarayon. Ilmiy toʻplam. –Toshkent: 2004. №4. – B. 43 – 46.
7. SHoiri nuqtadon Rahmonquli toʻra Sodiq. Filologik tadqiqotlar. Ilmiy toʻplam. – Toshkent: 2004. – B. 19 – 20.
8. Oqil – Xorazm adabiy muhiti vakili. Badiiy tafakkur va adabiy jarayon. Ilmiy toʻplam. –Toshkent: 2005. №5. – B. 26 - 29.
9. Tazkiralar asosiy manbalardan biri sifatida. Milliy istiqlol va Xorazm adabiy manbalari tadqiqi. –Toshkent: 2005. –B. 40-47.
10. «Majmuai si shuaro payravi Firuzshohiy» tazkirasida Firuz shaxsi talqini. Filologicheskie issledovaniya. Ilmiy toʻplam. -Toshkent: 2006, 11-tom. –B. 25-28.
11. Sultoniyy tatabbuʼsida Feruz anʼanalari. Badiiy tafakkur va adabiy jarayon. Ilmiy toʻplam. –Toshkent: 2006. №6. – B. 27-30.
12. Bayoniyning badiiy mahorati. Filologik tadqiqotlar. Ilmiy toʻplam. – Toshkent: 2006. –B. 38-40.
13. «Fazilat zamirigʻa margʻub» Asad. Filologik tadqiqotlar: Ilmiy toʻplam. UrDU. – Toshkent, 2006. – B. 52-53.
14. «Majmuai si shuaro payravi Firuzshohiy» tazkirasidagi sheʼriy lavha–maʼlumotlar badiiyati. Filologicheskie issledovaniya. Ilmiy toʻplam. 11–tom. –Toshkent: 2006. –B. 19 – 22.
15. «Mardi xushgoʻy» Kamoliy. Filologicheskie issledovaniya: Ilmiy toʻplam. UrDU. – Toshkent, 2007, T.XIV. – – B. 45-48.
16. Tabibiy oʻzi haqida. Badiiy tafakkur va adabiy jarayon Ilmiy-uslubiy toʻplam №7. Toshkent, 2007. – B. 18-20.
17. Saʼdiy muxammaslarida anʼana va oʻziga xoslik. Badiiy tafakkur va adabiy jarayon. Ilmiy-uslubiy toʻplam. №9. Toshkent, 2008. – B. 31-33.
18. “Qil qanoatni shior”. Badiiy tafakkur va adabiy jarayon. Ilmiy-uslubiy toʻplam. №10. Toshkent, 2009. B. 37-40.
19. Tabibiy tazkiralarning oʻziga xosligi. Badiiy tafakkur va adabiy jarayon. Ilmiy-uslubiy toʻplam. №11. Toshkent, 2009. – B. 31-33.
20. Tabibiyning «Majmuai si shuaro payravi Firuzshohiy» tazkirasining yaratilishiga doir. Filologik tadqiqotlar: Ilmiy toʻplam. UrDU. – Toshkent, 2009. – B. 55-57.
21. Tabibiyning «Majmuai si shuaro payravi Firuzshohiy» tazkirasida adabiy muhit manzaralari. Badiiy tafakkur va adabiy jarayon. Ilmiy-uslubiy

	to'plam. №11. Toshkent, 2009. - B. 25-28. 22. "Doiy dilda rozidur". Filologik tadqiqotlar: Ilmiy to'plam. UrDU. - Toshkent, 2009. - B. 60-62. 23. G'oziy hayoti va ijodiga doir. Filologik tadqiqotlar: Ilmiy to'plam. UrDU. - Toshkent, 2009. - B. 65-67. 24. Tabibiyning «Muxammasoti majmuat ush-shuaroi Firuzshohiy» tazkirasida biografik ma'lumotlar. Tafakkur ziyosi: Ilmiy to'plam. UrDU. -Toshkent, 2009. -B. 65-67. 25. A.Oripov she'riyatida inson kontseptsiyasi. Tafakkur ziyosi: Ilmiy to'plam. UrDU. -Toshkent, 2009. -B. 64-65. 26. "O'tgan kunlar" asarini o'rganishda innovatsion usullardan foydalanish. Tafakkur ziyosi: Ilmiy to'plam. UrDU. -Toshkent, 2009. -B. 67-68. 27. "Gar tong ichra istasang, ey dil, safoyi ruh..." Badiiy tafakkur va adabiy jarayon. Ilmiy-uslubiy to'plam. №13. Toshkent, 2011. - B. 31-33 28. "Yetar chu rizqing..." Badiiy tafakkur va adabiy jarayon. Ilmiy-uslubiy to'plam. №13. Toshkent, 2011. - B. 31-33. 29. Ogahiy baytlarida navoiyona ruh. Ogahiy olami. 4-kitob. B.18-20. 2013. 30. Ogahiy ijodida obi hayot talqini. Badiiy tafakkur va adabiy jarayon. Ilmiy-uslubiy to'plam. №14. Toshkent, 2014. - B. 19-22. 31. "Farhod va SHirin" dostonida uyg'unlik. Filologik tadqiqotlar: Ilmiy to'plam. UrDU. - Toshkent, 2015. - B. 58-60. 32. Iskander, bilgin ve bilgi hamisi bir padishahtir. Guncel Sanat. Turkiya.EYLUL – EKIM 2015. Yil:7. sayi:38. 12-13 bet.
Current Research	1. O'zbek mumtoz adabiyotida an'anaviylik "Zamonaviy o'zbek adabiyotshunosligining yangilanish tamoyillari" mavzuidagi Respublika ilmiy-nazariy anjumani materiallari. O'zMU, 2016-yil, 27-28 aprel. - Toshkent: 2016. B. 137-14 2. Navoiy lirikasida gul obrazi Filologik tadqiqotlar. To'plam. - Urganch: "Xorazm", 2016. - B.67-69. 3. "Xamsa"ning yaratilishida Xorazm yozma manbalarining o'rni "Alisher Navoiy hayoti va ijodi – namuna maktabi" mavzusidagi Respublika ilmiy anjuman materiallari. TDPU. 2016-yil, 26-fevral. - Toshkent: 2016. - B.29-32. 4. Tashbeh qo'llashda Navoiyga izdoshlik(Munis, Ogahiy ijodi misolida) O'ZRFA Qoraqalpog'iston bo'limining "Axborotnoma"si. №1. - Nukus: "Ilim", 2016. -B.150-154. 5. Tabibiyning „Majmuai si shuaro payravi Firuzshohiy“ tazkirasida masnaviy-ma'lumotlarning badiiy qimmati va adabiy ahamiyati Respublika ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. - Guliston: 2022. - B.435-439. 6. Zahiriddin Muhammad Boburning do'stlik xususiyatidagi baytlari rus va o'zbek tilida Ilmiy-nazariy konferensiya materiallari. - Toshkent: 2022. B.51-56. 7.