



Name, Surname: Атаханова Венера Раджаповна  
 Occupation: Senior Lecturer of the Department  
 Phone: +99899 9608122  
 E-mail:  
 Organization`s phone: +99862 2246700  
 Organization`s Address: Xamid Olimjon Street, 14, Urgench city,  
 Khorezm region.

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Degree            | 2020 Urgench State University (PhD)<br>2005-2007 Urgench State University (Master's degree)<br>1996-2000 Student, Urgench State University (Bachelor)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Experience        | 1996-2000 Student at Urgench State University.<br>2000-2003 Teacher of school number 19 of Urgench region.<br>2003-2004 Psychologist of the Urgench Industrial Professional College.<br>2004-2005 Lecturer at the Urgench Industrial Professional College.<br>2005-2007 Master of Urgench State University.<br>2007-2013 lecturer at the Urgench Medical College.<br>2013-2016 Lecturer at Urgench Medical College<br>2016-2018 Head of the Department of Languages, Urgench Medical College<br>2018-2019 Teacher of school No. 19 of Urgench district<br>2019 - h.v. Lecturer at the Department of Uzbek Literature at Urgench State University.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Specialty         | <ul style="list-style-type: none"> <li>folklorist</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Teaching Sciences | <ul style="list-style-type: none"> <li>Literary theory</li> <li>Methods of teaching literature.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Research work     | Principles of processing in Khorezm dastans of individual motives and plots from the "Book of my grandfather Korkuda" (PhD maususi)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Research          | <ul style="list-style-type: none"> <li>“Китоби дадам Қўрқут” ва Хоразм дostonларидаги образлар // Илм сарчашмалари. – Урганч, 2008. – 3-сон. – Б.50-52 (10.00.00. – №3).</li> <li>Эпик қахрамонни ўзга элдаги гўзал томонидан қутқарилиши мотиви // Илм сарчашмалари. – Урганч, 2008. – 4-сон. – Б.71-72 (10.00.00. – №3).</li> <li>“Китоби дадам Қўрқут” ва Хоразм дostonларидаги айрим мотивлар // Илм сарчашмалари. – Урганч, 2008. – 4-сон. – Б.74-76 (10.00.00. – №3).</li> <li>Архаические мотивы в «Книге моего деда Коркуда» // Вестник ККОАНПУ. – Нукус, 2009. – №1 (214). – С.79-81 (10.00.00. №16).</li> <li>«Книга моего деда Коркуда» и хорезмский эпос // Filologiya məsələləri. – Баку, 2011. – №4. – Б.353-358 (10.00.00. №7; 1.07.2011);</li> <li>“Китоби дадам Қўрқут”нинг ўрганилиш тарихидан // Ўзбек тили ва адабиёти. – Тошкент, 2012. – 3-сон. – Б.50-54 (10.00.00 №14).</li> <li>“Книга моего деда Коркута” и хорезмский эпос / “Türk xalqları ədəbiyyatı: mənzəyi, inkişaf mərhələləri və problemləri”. Beynəlxalq elmi konfransin materialları. 1-2 dekabr; 2015-ci il. – Баку, 2015. – С.98-104;</li> <li>О новом переводе “Книги моего деда Коркуда” / Traditional and modern</li> </ul> |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  | <p>culture: History, actual ituation, prospects Materials of the IX international scientific conference. – Prague, 2019. – P.19-22.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Xalq ijodidan bahra olib... / “Ogahiy – shoir, muarrix, tarjimon” mavzusida respublika miqyosida oʻtkazilgan ilmiy-nazariy anjuman materiallari. Urganch, 16-17-dekabr, 2019-yil. – B.163-165;</li> <li>• “Китоби дадам Қўрқут” асаридаги умумтуркий мотивлар / “Изланиш самаралари”. №5. Республика ёш тилшунослар, адабиётшунослар ва фольклоршуносларнинг илмий-назарий анжумани. – Тошкент, 2019.</li> <li>• Достонларда наср ва назм муносабати // Филологические исследования. Т.ХІІІ. – Урганч, 2006. – Б.66-67;</li> <li>• Хоразм достонларида назминг финал шаклида берилиши // Филологические исследования. Т.ХІV. – Урганч, 2007. – Б.88-90;</li> <li>• Назмдаги бадий буюдорликни таъминлашда турли ресурсларга мурожаат қилиш // Филологические исследования. Т.ХV. – Урганч, 2007. – Б.64-67;</li> <li>• “Китоби дадам Қўрқут” ва Хоразм достонларидаги айрим мотивлар // Хоразм фольклори. Т.ІХ. – Урганч, 2008. – Б.19-21;</li> <li>• “Китоби дадам Қўрқут” асарининг ўзбек фольклоршунослигида ўрганилиши // Хоразм фольклори. Т.Х. – Урганч, 2008. – Б.30-33;</li> <li>• “Китоби дадам Қўрқут” асарида тасодифий учрашув мотиви // Тафаккур зиёси. Т.ХХ. – Урганч, 2009. – Б.42-43;</li> <li>• “Китоби дадам Қўрқут”да сархуш бўлиб асир тушиш мотивининг ишланиши // Тафаккур зиёси. Т.ХХІІ. – Урганч, 2010. – Б.8-10;</li> <li>• “Китоби дадам Қўрқут”даги мақол ва ҳикматли сўзлар // Хоразм фольклори. Т.ХІ. – Урганч, 2010. – Б.25-29;</li> <li>• Хоразм достонлари бадииятининг “Китоби дадам Қўрқут” эпосдаги аънавалари билан алоқаси // Тафаккур зиёси. Т.ХХVІІ. – Урганч, 2012. – Б.19-21;</li> <li>• “Китоби дадам Қўрқут”да ишлатилган ҳошиявий формулалар ҳақида // Хоразм фольклори. Т.ХІІ. – Урганч, 2012. – Б.34-36;</li> <li>• “Китоби дадам Қўрқут” нинг янги таржимаси ҳақида // Тафаккур зиёси. Т.ХХІХ. – Урганч, 2014. – Б.3-5;</li> <li>• “Китоби дадам Қўрқут”да эпитет // Ўзбек фольклоршунослиги масалалари. V китоб. – Тошкент, 2015. – Б.135-140;</li> <li>• Абулғозий Баҳодирхон Қўрқут ота ҳақида // “Китоби дадам Қўрқут” (С.Р.Рўзимбоев таржимаси. Нашрга тайёрловчилар: М.Пирназарова, Н.Собирова). – Урганч: УрДУ нашриёти, 2019. – Б.123-127</li> </ul> |
| Current Research | <p>“Фарход ва Ширин” достонининг халқчиллик негизи. Тафаккур зиёси. 56-том. Урганч 2020. УрДУ ноширлик бўлими.</p> <p>Омон Матжоннинг лисоний маҳорати. Хоразм Маъмун академияси ахборотномаси Хива -2020 №12 Хоразм Маъмун академияси ноширлик бўлими.</p> <p>Шайхзоданинг “Баҳор ёмғири” шеърининг бадий таҳлили. Тафаккур зиёси. 57-том. Урганч 2021 “Xorazm yoshlari” нашриёт матбаа уйи</p> <p>Shayxzodaning “Xorazmda qish boʻlmas ekan” sheʼri tahlili. Tafakkur ziyosi 58-tom. “Xorazm yoshlari” nashriyot –matbaa uyi. Urganch -2021. –Б.10.</p> <p>Исследование эпоса «Книга моего деда Коркута» русскими учеными – востоковедами. Актуальные проблемы тюркологии: Россия и тюрко-мусульманский мир Материалы X Международной тюркологической конференции. 25 декабря 2020 года. Казань. 2021.-С.222-224.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |