



УрГУ



Факультет узбекской филологии

Ф.И.О. Маткаримова Саломат Кузиевна
Должность доцент
Тел. +9989956440394
E-mail. salomat.matkarimova@gmail.com
Тел. организации +99862 2246700
Адрес организации г.Ургенч, ул. Х.Алимджана,14. 220100

СТЕПЕНЬ	• 2007 г. Кандидат филологических наук. • 1992-1997 Ургенчский государственный университет (высшее)
ОПЫТ	• Заведующий кафедрой узбекского языка и литературы Ургенчского государственного университета до 2019 года. • 2017-2019 гг. доцент кафедры узбекского языка и литературы Ургенчского государственного университета. • 2014-2016 Ургенчский государственный университет, старший научный сотрудник по специальности «Узбекская литература». • 2009-2014 гг. Старший преподаватель кафедры узбекской литературы Ургенчского государственного университета. • 2004-2009 гг., преподаватель кафедры узбекской литературы Ургенчского государственного университета. • 2003-2004 «Школа бизнеса» Ургенчского государственного университета. • 2001-2003 учитель узбекского языка и литературы школы №43 Шавотского района. • 1997-1998 гг. Учитель узбекского языка и литературы школы № 43 Шавотского района.
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	• филолог
ПРЕПОДАЕМЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	Поэтика Навои, суфизм и художественное творчество
НАУЧНАЯ РАБОТА	“Навоийские традиции в творчестве хорезмийских поэтов (на примере творчества Аваза О'тара)» (тема Dcs)
ИССЛЕДОВАНИЯ	Nashrlar: 1. Tabibiy – tazkiranavis. Monografiya. Toshkent, 2011. 5.75 b.t. 2. "O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi" fanidan kurs ishlari. Urganch, UrDU noshirlik bo'limi. 2015. 2,3 b.t. 3. "O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi" fanidan amaliy mashg'ulotlarni tashkil etish. Urganch, UrDU noshirlik bo'limi. 2015. 1,7 b.t.

4. "Tasavvuf va mumtoz poetika asoslari" fanidan amaliy va seminar mashg'ulotlarini o'tkazish. Urganch, UrDU noshirlik bo'limi. 2015. 5,6 b.t.

Oliy Attestatsiya tasarrufiga kirgan jurnallar.

1. Tabibiyning birinchi tazkirasi. O'zR FA O'zbek tili va adabiyoti. Jurnal. –Toshkent: 2001. №6. – B. 42 – 44.
2. Tabibiy tazkirasidagi biografik ma'lumotlar. O'zR FA O'zbek tili va adabiyoti. Jurnal. –Toshkent: 2002. №5. – B. 44 - 47.
3. Bo'lma, ey kimsa, hamisha bu sifat mag'ruri ganj. Ilm sarchashmalari. Ilmiy-metodik jurnal.–Toshkent, 2010. № 5.–B. 69-71.
4. Iskandar yangi tipdagi valiahd. Ilm sarchashmalari. Ilmiy-metodik jurnal.–Toshkent, 2015. № 6.–B. 47-51.
5. "Boburnoma"da Umarshayx Mirzo ta'rifi. Ilm sarchashmalari. Ilmiy-metodik jurnal.–Toshkent, 2015. № 7.–B. 71-74.

2. Xalqaro, respublika va mintaqaviy miqyosda o'tkazilgan konferensiyalar (material va tezislar):

1. Shoir Nozir ijodi va faoliyati. Xorazm Ma'mun akademiyasining 1000 yilligiga bag'ishlangan «Xorazm Ma'mun akademiyasi va jahon fani ravnaqi» mavzusidagi Respublika Ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. –Toshkent: 2006. – B. 117-119.
2. Tabibiy va Avaz munosabatlariga doir. Al-Xorazmiy nomidagi Urganch davlat universitetining 75 yilligiga bag'ishlangan "Xorazm vohasida ijtimoiy-gumanitar fanlar taraqqiyotining mintaqaviy xususiyatlari" mavzusidagi Respublika ilmiy-nazariy anjumani materiallari. –Urganch: 2010. – B. 76-78.
3. Ayol, davlat va jamiyat. "Ilmli ayol – jamiyat tayanchi" mavzusidagi respublika ilmiy-amaliy anjuman materiallari. –Toshkent, 2012. –B.95-98.
4. Usmon Nosirning poetik mahorati. "Unutmas meni bog'im" mavzusidagi konferentsiya materiallari. 2013. –B. 7-10.
5. Influence Gazals in the way of tatabbu by Navoi. The 5th international conference on European conference on languages, literature and linguistics, Vienna, Austria, februari 10th, 2015. Pages 61-64.
6. Khorezmian poets – Sodiq and Sadiy. The fourth international conference on Eurasian scientific development, Vienna, Austria, March 10th, 2015. Pages 165-168.
7. Traditional features in literature(basing on Navai and Agakhiy's literary creative works). The Sixth European conference on Languages, Literature and Linguistics, Vienna, Austria, aprel 26th, 2015. Pages 58-63.

3. Turli ilmiy to'plamlar, 32 maqola jurnal va gazetalarda chop qilingan:

1. Firuzning 101 g'azali va o'ttiz ikki shoirning payravlari. O'zbekiston adabiyoti va san'ati. Ro'znoma. 2004. 13 avgust. № 32 (3758).
2. Tabibiyning «Majmuai si shuaro payravi Firuzshohiy» tazkirasidagi

- biografik va avtobiografik ma'lumotlar. Filologik tadqiqotlar. Ilmiy to'plam. – Toshkent: 2002. - B. 25 – 28.
3. Tabibiyning «Muxammasoti majmua ush–shuaro Firuzshohiy» tazkisasi. Badiiy tafakkur va adabiy jarayon. Ilmiy to'plam. –Toshkent: 2003. – B. 29 – 32.
 4. Tatabbu' zeboliklari. Badiiy tafakkur va adabiy jarayon. Ilmiy to'plam. – Toshkent: 2003. – B. 45 – 47.
 5. «Dahr ichra fazl ila toq» Sa'diy. Badiiy tafakkur va adabiy jarayon. Ilmiy to'plam. –Toshkent: 2003. – B. 32 -34.
 6. Tazkirachilik an'anasi: mushtaraklik va o'ziga xoslik. Badiiy tafakkur va adabiy jarayon. Ilmiy to'plam. –Toshkent: 2004. №4. – B. 43 – 46.
 7. SHoiri nuqtadon Rahmonquli to'ra Sodiq. Filologik tadqiqotlar. Ilmiy to'plam. – Toshkent: 2004. - B. 19 – 20.
 8. Oqil – Xorazm adabiy muhiti vakili. Badiiy tafakkur va adabiy jarayon. Ilmiy to'plam. –Toshkent: 2005. №5. – B. 26 - 29.
 9. Tazkiralar asosiy manbalardan biri sifatida. Milliy istiqlol va Xorazm adabiy manbalari tadqiqi. –Toshkent: 2005. –B. 40-47.
 10. «Majmuai si shuaro payravi Firuzshohiy» tazkirasida Firuz shaxsi talqini. Filologicheskie issledovaniya. Ilmiy to'plam. -Toshkent: 2006, 11-tom. –B. 25-28.
 11. Sultoniyy tatabbu'sida Feruz an'analari. Badiiy tafakkur va adabiy jarayon. Ilmiy to'plam. –Toshkent: 2006. №6. – B. 27-30.
 12. Bayoniyni badiiy mahorati. Filologik tadqiqotlar. Ilmiy to'plam. – Toshkent: 2006. –B. 38-40.
 13. «Fazilat zamirig'a marg'ub» Asad. Filologik tadqiqotlar: Ilmiy to'plam. UrDU. – Toshkent, 2006. – B. 52-53.
 14. «Majmuai si shuaro payravi Firuzshohiy» tazkirasidagi she'riy lavha–ma'lumotlar badiiyati. Filologicheskie issledovaniya. Ilmiy to'plam. 11–tom. –Toshkent: 2006. –B. 19 – 22.
 15. «Mardi xushgo'y» Kamoliy. Filologicheskie issledovaniya: Ilmiy to'plam. UrDU. – Toshkent, 2007, T.XIV. – - B. 45-48.
 16. Tabibiy o'zi haqida. Badiiy tafakkur va adabiy jarayon Ilmiy-uslubiy to'plam №7. Toshkent, 2007. - B. 18-20.
 17. Sa'diy muxammaslarida an'ana va o'ziga xoslik. Badiiy tafakkur va adabiy jarayon. Ilmiy-uslubiy to'plam. №9. Toshkent, 2008. - B. 31-33.
 18. “Qil qanoatni shior”. Badiiy tafakkur va adabiy jarayon. Ilmiy-uslubiy to'plam. №10. Toshkent, 2009. B. 37-40.
 19. Tabibiy tazkiralarning o'ziga xosligi. Badiiy tafakkur va adabiy jarayon. Ilmiy-uslubiy to'plam. №11. Toshkent, 2009. - B. 31-33.
 20. Tabibiyning «Majmuai si shuaro payravi Firuzshohiy» tazkirasining yaratilishiga doir. Filologik tadqiqotlar: Ilmiy to'plam. UrDU. – Toshkent, 2009. – B. 55-57.
 21. Tabibiyning «Majmuai si shuaro payravi Firuzshohiy» tazkirasida adabiy muhit manzaralari. Badiiy tafakkur va adabiy jarayon. Ilmiy-uslubiy to'plam. №11. Toshkent, 2009. - B. 25-28.
 22. “Doiy dilda rozidur”. Filologik tadqiqotlar: Ilmiy to'plam. UrDU. – Toshkent, 2009. – B. 60-62.

	23. G'oziy hayoti va ijodiga doir. Filologik tadqiqotlar: Ilmiy to'plam. UrDU. – Toshkent, 2009. – B. 65-67. 24. Tabibiyning «Muxammasoti majmuat ush-shuaroi Firuzshohiy» tazkirasida biografik ma'lumotlar. Tafakkur ziyosi: Ilmiy to'plam. UrDU. –Toshkent, 2009. –B. 65-67. 25. A.Oripov she'riyatida inson kontsepsiyasi. Tafakkur ziyosi: Ilmiy to'plam. UrDU. –Toshkent, 2009. –B. 64-65. 26. “O'tgan kunlar” asarini o'rganishda innovatsion usullardan foydalanish. Tafakkur ziyosi: Ilmiy to'plam. UrDU. –Toshkent, 2009. –B. 67-68. 27. “Gar tong ichra istasang, ey dil, safoyi ruh...” Badiiy tafakkur va adabiy jarayon. Ilmiy-uslubiy to'plam. №13. Toshkent, 2011. - B. 31-33 28. “Yetar chu rizqing...” Badiiy tafakkur va adabiy jarayon. Ilmiy-uslubiy to'plam. №13. Toshkent, 2011. - B. 31-33. 29. Ogahiy baytlarida navoiyona ruh. Ogahiy olami. 4-kitob. B.18-20. 2013. 30. Ogahiy ijodida obi hayot talqini. Badiiy tafakkur va adabiy jarayon. Ilmiy-uslubiy to'plam. №14. Toshkent, 2014. - B. 19-22. 31. “Farhod va SHirin” dostonida uyg'unlik. Filologik tadqiqotlar: Ilmiy to'plam. UrDU. – Toshkent, 2015. – B. 58-60. 32. Iskander, bilgin ve bilgi hamisi bir padishahtir. Guncel Sanat. Turkiya.EYLUL – EKIM 2015. Yil:7. sayi:38. 12-13 bet.
ТЕКУЩИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ	1. O'zbek mumtoz adabiyotida an'anaviylik “Zamonaviy o'zbek adabiyotshunosligining yangilanish tamoyillari” mavzuidagi Respublika ilmiy-nazariy anjumani materiallari. O'zMU, 2016-yil, 27-28 aprel. – Toshkent: 2016. B. 137-14 2. Navoiy lirikasida gul obrazi Filologik tadqiqotlar. To'plam. - Urganch: “Xorazm”, 2016. – B.67-69. 3. “Xamsa”ning yaratilishida Xorazm yozma manbalarining o'rni “Alisher Navoiy hayoti va ijodi – namuna maktabi” mavzusidagi Respublika ilmiy anjuman materiallari. TDPU. 2016-yil, 26-fevral. – Toshkent: 2016. - B.29-32. 4. Tashbeh qo'llashda Navoiyga izdoshlik(Munis, Ogahiy ijodi misolida) O'ZRFA Qoraqalpog'iston bo'limining “Axborotnoma”si. №1. - Nukus: “Ilim”, 2016. -B.150-154. 5. Tabibiyning „Majmuai si shuaro payravi Firuzshohiy“ tazkirasida masnaviy-ma'lumotlarning badiiy qimmati va adabiy ahamiyati Respublika ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. - Guliston: 2022. – B.435-439. 6. Zahiriddin Muhammad Boburning do'stlik xususiyatidagi baytlari rus va o'zbek tilida Ilmiy-nazariy konferensiya materiallari. – Toshkent: 2022. B.51-56.