



Факультет узбекской филологии

Ф.И.О. Атаханова Венера Раджаповна
 Должность Старший преподаватель кафедры
 ТЕЛ. +99899 9608122
 E-mail.
 Тел. Организации: +99862 2246700
 Адрес организации г.Ургенч, ул. Х.Алимджана,14. 220100

СТЕПЕНЬ	2020 Ургенчский государственный университет (PhD) 2005-2007 Ургенчский государственный университет (магистр) 1996-2000 Студент Ургенчского государственного университета (бакалавр)
ОПЫТ	1996-2000 Студент Ургенчского государственного университета. 2000-2003 Учитель школы № 19 Ургенчского района. 2003-2004 гг. Психолог Ургенчского индустриального профессионального колледжа. 2004-2005 гг. Преподаватель Ургенчского индустриального профессионального колледжа. 2005-2007 Магистр Ургенчского государственного университета. 2007-2013 преподаватель Ургенчского медицинского колледжа. 2013-2016 преподаватель Ургенчского медицинского колледжа 2016-2018 заведующий кафедрой языков Ургенчского медицинского колледжа 2018-2019 Учитель школы №19 Ургенчского района 2019 г. - н.в. Преподаватель кафедры узбекской литературы Ургенчского государственного университета.
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	• фольклорист
ПРЕПОДАЕМЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	• Литературная теория • Методы обучения литературе.
НАУЧНАЯ РАБОТА	Принципы переработки в хорезмских дастанах отдельных мотивов и сюжетов из «Книги моего деда Коркуда» (PhD мавзуси)
ИССЛЕДОВАНИЯ	• “Китоби дадам Қўрқут” ва Хоразм дostonларидаги образлар // Илм сарчашмалари. – Урганч, 2008. – 3-сон. – Б.50-52 (10.00.00. – №3). • Эпик қаҳрамонни ўзга элдаги гўзал томонидан қутқарилиши мотиви // Илм сарчашмалари. – Урганч, 2008. – 4-сон. – Б.71-72 (10.00.00. – №3). • “Китоби дадам Қўрқут” ва Хоразм дostonларидаги айрим мотивлар // Илм сарчашмалари. – Урганч, 2008. – 4-сон. – Б.74-76 (10.00.00. – №3). • Архаические мотивы в «Книге моего деда Коркуда» // Вестник ККОАНПУ. – Нукус, 2009. – №1 (214). – С.79-81 (10.00.00. №16). • «Книга моего деда Коркуда» и хорезмский эпос // Filologiya masalolari. – Бакы, 2011. – №4. – Б.353-358 (10.00.00. №7; 1.07.2011);

	• “Китоби дадам Қўрқут”нинг ўрганилиш тарихидан // Ўзбек тили ва адабиёти. – Тошкент, 2012. – 3-сон. – Б.50-54 (10.00.00 №14). • “Книга моего деда Коркута” и хорезмский эпос / “Türk xalqlari ədəbiyyati: mənzəyi, inkişaf mərhələləri və problemləri”. Beynəlxalq elmi konfransin materiallari. 1-2 dekabr; 2015-ci il. – Bakı, 2015. – С.98-104; • О новом переводе “Книги моего деда Коркуда” / Traditional and modern culture: History, actual ituation, prospects Materials of the IX international scientific conference. – Prague, 2019. – P.19-22. • Xalq ijodidan bahra olib... / “Ogahiy – shoir, muarrix, tarjimon” mavzusida respublika miqyosida oʻtkazilgan ilmiy-nazariy anjuman materiallari. Urganch, 16-17-dekabr, 2019-yil. – Б.163-165; • “Китоби дадам Қўрқут” асаридаги умумтуркий мотивлар / “Изланиш самаралари”. №5. Республика ёш тилшунослар, адабиётшунослар ва фольклоршуносларнинг илмий-назарий анжумани. – Тошкент, 2019. • Достонларда наср ва назм муносабати // Филологические исследования. Т.ХІІІ. – Урганч, 2006. – Б.66-67; • Хоразм достонларида назмнинг финал шаклида берилиши // Филологические исследования. Т.ХІV. – Урганч, 2007. – Б.88-90; • Назмдаги бадий бўёқдорликни таъминлашда турли ресурсларга мурожаат қилиш // Филологические исследования. Т.ХV. – Урганч, 2007. – Б.64-67; • “Китоби дадам Қўрқут” ва Хоразм достонларидаги айрим мотивлар // Хоразм фольклори. Т.ІХ. – Урганч, 2008. – Б.19-21; • “Китоби дадам Қўрқут” асарининг ўзбек фольклоршунослигида ўрганилиши // Хоразм фольклори. Т.Х. – Урганч, 2008. – Б.30-33; • “Китоби дадам Қўрқут” асарида тасодифий учрашув мотиви // Тафаккур зиёси. Т.ХХ. – Урганч, 2009. – Б.42-43; • “Китоби дадам Қўрқут”да сархуш бўлиб асир тушиш мотивининг ишланиши // Тафаккур зиёси. Т.ХХІІ. – Урганч, 2010. – Б.8-10; • “Китоби дадам Қўрқут”даги мақол ва ҳикматли сўзлар // Хоразм фольклори. Т.ХІ. – Урганч, 2010. – Б.25-29; • Хоразм достонлари бадиятининг “Китоби дадам Қўрқут” эпосдаги анъаналари билан алоқаси // Тафаккур зиёси. Т.ХХVІІ. – Урганч, 2012. – Б.19-21; • “Китоби дадам Қўрқут”да ишлатилган хошиявий формулалар ҳақида // Хоразм фольклори. Т.ХІІ. – Урганч, 2012. – Б.34-36; • “Китоби дадам Қўрқут” нинг янги таржимаси ҳақида // Тафаккур зиёси. Т.ХХІХ. – Урганч, 2014. – Б.3-5; • “Китоби дадам Қўрқут”да эпитет // Ўзбек фольклоршунослиги масалалари. V китоб. – Тошкент, 2015. – Б.135-140; • Абулғозий Баҳодирхон Қўрқут ота ҳақида // “Китоби дадам Қўрқут” (С.Р.Рўзимбоев таржимаси. Нашрга тайёрловчилар: М.Пирназарова, Н.Собирова). – Урганч: УрДУ нашриёти, 2019. – Б.123-127
ТЕКУЩИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ	“Фарҳод ва Ширин” достонининг халқчиллик негизи. Тафаккур зиёси. 56-том. Урганч 2020. УрДУ ноширлик бўлими. Омон Матжоннинг лисоний маҳорати. Хоразм Маъмун академияси ахборотномаси Хива -2020 №12 Хоразм Маъмун академияси ноширлик бўлими. Шайхзоданинг “Баҳор ёмғири” шеърининг бадий таҳлили. Тафаккур зиёси. 57-том. Урганч 2021 “Xorazm yoshlari” нашриёт матбаа уйи Shayxzodaning “Xorazmda qish boʻlmas ekan” sheʼri tahlili. Tafakkur ziyosi 58-tom. “Xorazm yoshlari” nashriyot –matbaa uyi. Urganch -2021. –Б.10. Исследование эпоса «Книга моего деда Коркута» русскими учеными –

	востоковедами. Актуальные проблемы тюркологии: Россия и тюрко-мусульманский мир Материалы X Международной тюркологической конференции. 25 декабря 2020 года. Казань. 2021.-С.222-224.
--	---