



O`zbek filologiyasi fakulteti, rus tili va adabiyoti kafedrası

Ф.И.Ш. Salayev Kadamboy Babadjanovich

ЛАВОЗИМ Dotsent

ТЕЛ. (93) 8630950

E-mail. kadamboy.s@urdu.uz

ТАШКИЛОТ
ТЕЛ. +99862 2246700

ТАШКИЛОТ
МАНЗИЛИ Urganch shaxar Hamid Olimjon ko`cha 14 220100

ДАРАЖАСИ	<ul style="list-style-type: none"> • 1968-1973 йй. - Хоразм давлат педагогика институти талабаси • 1979-1982 йй. – Москва давлат педагогика институти аспиранти 1991-1993 йй - Урганч давлат университети катта илмий ходими
ТАЖРИБА	<p>1973-1978 йй. – Хоразм давлат педагогика институти уқитувчиси</p> <p>1982-1989 йй. – Хоразм давлат педагогика институти катта уқитувчиси</p> <p>1989-2021 йй. – Урганч давлат университети рус тили ва адабиёти кафедраси доценти</p>
МУТАХАСИСЛИГИ	O'rta maktabda rus tili va adabiyoti o'qituvchisi.
ЎҚИТАДИГАН ФАНЛАРИ	Rus adabiyoti, rus tili, Rus adabiyoti tarixi, Jaxon adabiyoti tarixi, Adabiyotshunoslik, Folklor, Zamonaviy rus adabiyoti adabiy jarayoni.
ТАДҚИҚОТ ИШИ	<ul style="list-style-type: none"> • O`zbekiston adabiyotida XX-XXI Xorazm adabiy nasri tarixi (Muammolar- hususiyatlar)
ТАДҚИҚОТЛАРИ	<ul style="list-style-type: none"> • Специфика создания характера в творчестве М.И.Шевердина, “Узбекский язык и литература”, Ташкент, 1981, • Борцы за свободу. Ёылдиз. Ташкент, 1983 • Воздействие горьковских традиций на Творчество М.И. Шевердина. В сборнике “Горьковские традиции в литературе XX века”, Москва, 1983. С.140-144 • Народ в творчестве М.И.Шевердина. Ёылдиз. Ташкент, 1984 • Военно-исторических тематика в прозе М.И.Шевердина. В сборнике МГПИ. Москва, 1985. С 149-153 • Идеино-художественное своеобразие романа М.И.Шевердина “По вольчому следу”. В сборнике “Сравнительное изучение национальных литератур”. Ташкент 1986 с45-56

- Хорезм в творчестве Б.В.Чепрунова. В сборнике “Взаимовлияние и преемственность литератур”. Ташкент 1988. с 41-47
- Национальный характер в романе М.И.Шевердина “Набат”. В сборнике “Единство и национальное своеобразие в современном литературном процессе”. Ташкент 1986 С 61-72
- Историко-революционная тема в творчестве Б.В.Чепрунова. Писатель и время. Межвузовский сборник. Москва, Прометей, 1991. С 207-212
- Ўзбекистан в творчестве Б.Лавренева. В сборнике «Художник и время». Херсон, 1991 С 80-82.
- Триология “Чаша терпения” А.Удалова. Сборник “Межнациональное общения и литературные связи”. Ташкент, 1991.
- Хорезм в творчестве М.И.Шевердина и И.Булгакова. В сборнике
- “Взаимодействие национальных литератур”. Ташкент, ТГПИ, 1993 С. 28-43.
- Историческая проза о Джелалладине Менгуберди. В сборнике Маъмуна АН.Узб. 1999.С.21-24.
- Монография. М.И.Шевердина-русский писатель Узбекистана Ташкент, 1991
- Хорезмиана в творчестве Б.В.Чепрунова Вестник Каракалпакии. Нукус, 2000. С.90-91
- Учебное пособие по спецкурсу Литературная Хорезмиана в исторической прозе Узбекистана. Ташкент 1993, 7.5 п.л.
- Хива в русской прозе. В сборнике “Археология, история и актуальные проблемы филологии”. Ташкент 2002. С 66-68.
- Хорезмиана в творчестве Н.К.Гацунаева. Вестник Каракалпакии. Нукус, 2002. С.101-10
- Древний Хорезм в творчестве Я.Х.Ильясова. Вестник Каракалпакии Нукус, 124-125
- Русская литература о Бируни. В сб. Беруний-бууюк комусий олим. Ташкент 2003 С.22-23
- Реализм Л.Н.Толстого. В сб. Бадиий тафаккур ва адабий жараён. Ташкент 2003 С.32-35
- Центральноазиатская тема в русской литературе (на примере творчества

	<p>Б.Лавренева и Л.Леонова) Ташкент, 2016 С. 94-97.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Русская литература в Узбекистане. Молодой учёный-Казань, 2017 С.649-650. • О литературных связях России и Узбекистана (на примере творчества русских и узбекских писателей). Ташкент. Молодая филология Узбекистана.2019. С.114 • А.А.Фет-поэт-лирик. Ташкент. 2020 С.145 • Тема и идея романа М.И.Шеведина “Джейхун”. Ташкент.2020.С.91-92 • О значении творчества А.Навои в мировой литературе. Молодой учёный. Казань, 2021. • Центральноазиатская тема в произведениях русских писателей Ташкент,2021 с.120-124
<p>ХОЗИРГИ ТАДҚИҚОТЛАРИ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проблема природа творчества Я. Иришвина “ Tafakkur ziyosi” 62- том 2023 с 105-106 • Фантазия в прозе А.Н.Толстого “Тафаккур зиёси” 62-том 2023 с 106-108 • Русские писатели Узбекистана. Актуальные вопросы филологии . Том 1 2023 с 8-10 • Романтизм В.А. Жуковского (на примере баллад “Людмила“ и “Светлана“) (К 240 –летию поэта) “Тафаккур зиёси” 63-том 2023