



Факультет Узбекской филологии, кафедра русского языка и литературы

Ф.И.О..	Салаев Кадамбай Бабаджанович
ДОЛЖНОСТЬ языка и литературы»	Доцент Ургенчского государственного университета кафедры «Русского языка и литературы»
ТЕЛ.	(93) 8630950
E-mail.	kadamboy.s@urdu.uz
ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕЛ.	+99862 2246700
АДРЕС ОРГАНИЗАЦИИ	город Ургенч, улица Хамида Алимджана 14. 220100

СТЕПЕНЬ	1968-1973 йй. Студент Хорезмского государственного педагогического института 1979-1982 гг. Аспирант Московского государственного педагогического института 1991-1993 гг. Стажёр-исследователь Московского государственного университета
О П Ы Т	1973-1978 гг. Преподаватель Хорезмского государственного педагогического института 1982-1989 гг. Старший преподаватель Хорезмского государственного педагогического института 1989-2021 гг. Доцент Ургенчского государственного университета кафедры «Русского языка и литературы»
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	Учитель русского языка и литературы в средней школе
ПРЕПОДАВАЕМЫЕ ПРЕДМЕТЫ	• Русская литература, Русский язык, История русской литературы, История мировой литературы, Литературоведение, Фольклор, Современный литературный процесс
ИССЛЕДОВАТЕЛЬС КАЯ РАБОТА	• Литературная Хорезмиана в исторической прозе Узбекистана XX-XXI (Проблематика-Характеры)
ИССЛЕДОВАНИЯ	<ul style="list-style-type: none"> • Специфика создания характера в творчестве М.И.Шевердина, “Узбекский язык и литература”, Ташкент, 1981, • Борцы за свободу. Ёылдиз. Ташкент, 1983 • Воздействие горьковских традиций на Творчество М.И. Шевердина. В сборнике “Горьковские традиции в литературе XX века”, Москва, 1983. С.140-144 • Народ в творчестве М.И.Шевердина. Ёылдиз. Ташкент, 1984 • Военно-исторических тематика в прозе М.И.Шевердина. В сборнике МГПИ. Москва, 1985. С 149-153

- Идейно-художественное своеобразие романа М.И.Шеввердина “По вольчому следу”. В сборнике “Сравнительное изучение национальных литератур”. Ташкент 1986 с45-56
- Хорезм в творчестве Б.В.Чепрунова. В сборнике “Взаимовлияние и преемственность литератур”. Ташкент 1988. с 41-47
- Национальный характер в романе М.И.Шеввердина “Набат”. В сборнике “Единство и национальное своеобразие в современном литературном процессе”. Ташкент 1986 С 61-72
- Историко-революционная тема в творчестве Б.В.Чепрунова. Писатель и время. Межвузовский сборник. Москва, Прометей, 1991. С 207-212
- Ўзбекистан в творчестве Б.Лавренева. В сборнике «Художник и время». Херсон, 1991 С 80-82.
- Триология “Чаша терпения” А.Удалова. Сборник “Межнациональное общения и литературные связи”. Ташкент, 1991.
- Хорезм в творчестве М.И.Шеввердина и И.Булгакова. В сборнике ”Взаимодействие национальнкх литератур”. Ташкент, ТГПИ, 1993 С. 28-43.
- Историческая проза о Джелалладине Менгуберди. В сборнике Маъмуна АН.Узб. 1999.С.21-24.
- Монография. М.И.Шеввердина-русский писатель Узбекистана Ташкент, 1991
- Хорезмиана в творчестве Б.В.Чепрунова Вестник Каракалпакии. Нукус, 2000. С.90-91
- Учебное пособие по спецкурсу Литера
- Хива в русской прозе. В сборнике “Археология, история и актуальные проблемы филологии”. Ташкент 2002. С 66-68.
- Хорезмиана в творчестве Н.К.Гацунаева. Вестник Каракалпакии. Нукус, 2002.С.101-10
- Древний Хорезм в творчестве Я.Х.Ильясова. Вестник Каракалпакии Нукус, 124-125
- Русская литература о Бируни. В сб. Беруний-бууюк комусий олим. Ташкент 2003 С.22-23
- Реализм Л.Н.Толстого. В сб. Бадиий тафаккур ва адабий жараён. Ташкент 2003 С.32-35
- Центральноазиатская тема в русской литературе (на примере творчества

	<p>Б.Лавренева и Л.Леонова) Ташкент, 2016 С. 94-97.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Русская литература в Узбекистане. Молодой учёный-Казань, 2017 С.649-650. • О литературных связях России и Узбекистана (на примере творчества русских и узбекских писателей). Ташкент. Молодая филология Узбекистана.2019. С.114 • А.А.Фет-поэт-лирик. Ташкент. 2020 С.145 • Тема и идея романа М.И.Шеведина “Джейхун”. Ташкент.2020.С.91-92 • О значении творчества А.Навои в мировой литературе. Молодой учёный. Казань, 2021. • Центральноазиатская тема в произведениях русских писателей Ташкент,2021 с.120-124
<p>НЫНЕШНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проблема природа творчества Я. Иришвина “ Tafakkur ziyosi” 62- том 2023 с 105-106 • Фантазия в ирозе А.Н.Толстого “Тафаккур зиёси” 62-том 2023 с 106-108 • Русские писатели Узбекистана. Актуальные вопросы филологии . Том 1 2023 с 8-10 • Романтизм В.А. Жуковского (на примере баллад “Людмила“ и “Светлана“) (К 240 –летию поэта) “Тафаккур зиёси” 63-том 2023