

FULL NAME: Abdullayeva Barno Qodirovna

POSITION: Senior teacher of the department

PHONE NUMBER: +998939223755

E-mail: [barno.a@urdu.uz](mailto:barno.a@urdu.uz)

ORGANIZATION'S PHONE NUMBER: +99862 2246700

ADDRESS: Urgench city, Hamid Alimjan street 14. 220100

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DEGREE           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1993-1998 Student of Urgench State University</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| PRACTICE         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2007- to the present day, Teacher of the Department of Russian Language and Literature, Urgench State University</li> <li>• 1998-2002 Teacher of the boarding lyceum of world languages of Koshkopir district</li> <li>• 2002-2003 Teacher at a business school at Urgench State University</li> <li>• 2003-2004 Teacher of the 45th lyceum-boarding school of Urgench district</li> <li>• 2004-2007 Teacher at the academic lyceum №2</li> <li>• 2007-2011 Teacher of the department of interfaculty foreign languages of UrSU</li> <li>• 2011-2015 Teacher of the Department of Russian Language and Literature of UrSU</li> <li>• 2015 – to the present day, Senior teacher of the department of Russian language and literature of UrSU</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                             |
| SPECIALIZATION   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Russian language and literature</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| DISCIPLINES      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• History of Russian literature</li> <li>• History of world literature</li> <li>• Fundamentals of Literary Studies</li> <li>• Theory and practice of translation</li> <li>• Contemporary literary process</li> <li>• Practical course of the Russian language. Russian language</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| RESEARCH WORK    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Synthesis of classical poetics in the story-dastans.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| SCIENTIFIC WORKS | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Художественно-эстетическая функция поэзии в народный дастанах», отдел типографии UrSU 2015 г.</li> <li>2. «Особенности перевода суфийской поэзии», журнал «тафаккур зиёси», том №32, Urgench</li> <li>3. «Хоразм достонларида назм ва насм муносабатлари», отдел типографии UrSU 2015 г.</li> <li>4. «Насрда тилнинг тасвирий воситаларидан фойдаланиш (тургун охшатишлар)», сборник материалов IV Международной научно-практической конференции, г. Переяслав-Хмельницкий, Украина. 2015 г.</li> <li>5. «Насринг бадийи нуткдаги турлари», сборник материалов IV Международной научно-практической конференции, Pereyaslev-Khmel'nitsky, Ukraine. 2015 г.</li> <li>6. «Роль молодёжи в общественно-политической и культурной жизни государства», сборник материалов конференции, посвящённой в честь 23-летия принятия Конституции Республики Узбекистан. Tashkent. Branch of Moscow State University. 2015</li> <li>7. «Народная речь в рассказах Н.Д.Телешова», сборник материалов</li> </ol> |

- республиканской научно-практической конференции, 3-том, Urgench. 2015
8. «Роль молодёжи в общественно-политической и культурной жизни государства», материалы 4-ой традиционной научно-практической конференции, том-15, г. Tashkent. 2015
  9. «О языке И.Д.Фонвизина-прозаика», журнал «Тафаккур зиёси», 35-том, Urgench. 2015
  10. «Своеобразие репертуара хорезмских сказительниц-халфа», Международный научный журнал «Молодой учёный», №3 (137), Moscow.
  11. «Взаимодействие изобразительного искусства и искусства песни в «Джамиле» Ч.Айтматова», журнал «Тафаккур зиёси», 37-том, Urgench. 2016
  12. «Оила, фукаролик жамияти ва давлатнинг ахлокий асослари хамда шахс ахлокий тарбияси», материалы традиционной научно-практической конференции, Tashkent. 2016
  13. «Своеобразие портретной характеристики образов дастанов», филология и лингвистика в современном обществе. 4-Международная научная конференция. Moscow 2016
  14. «Афористические изречения в хорезмских дастанах», международный научный журнал «Молодой учёный», №10 (114), Moscow. 2016
  15. «Бадий нуткда ихчам иборалардан (идиомалар) фойдаланиш», сборник материалов международной научно-практической конференции, Pereyaslev-Khmelnitsky, Ukraine. 2016 г.
  16. «Применение метода интеллект-карта на занятиях русского языка и литературы», журнал «Тафаккур зиёси», 38-том, Urgench. 2017
  17. «Стилистические особенности использования многозначных существительных в художественных произведениях», материалы традиционной научно-практической конференции, Tashkent. 2017
  18. «Категория памяти в творческом сознании А.Ахматовой», журнал «Тафаккур зиёси», 39-том, Urgench. 2017
  19. «Образ Екатерины 2 в романе В.Пикуля «Фаворит»», журнал «Тафаккур зиёси», 39-том, Urgench. 2017
  20. «Образ НьюГончаровой в лирике А.С.Пушкина», (на примере стихотворения «Пора, мой друг, пора! ...»), журнал «Тафаккур зиёси», 39-том, Urgench. 2017
  21. «Достон ижроси жараёнида бахшининг турли кичик жанрларга мурожаат қилиши», журнал «Тафаккур зиёси», 42-том, Urgench. 2017
  22. «Роль и значение глаголов в художественных произведениях русских писателей», журнал «Тафаккур зиёси», 48-том, Urgench. 2018
  23. «И.С.Тургенев как критик-реалист», журнал «Тафаккур зиёси», 49-том, Urgench. 2017
  24. «Стилистическое использование порядка слов в языке художественной литературы», журнал «Тафаккур зиёси», 51-том, Urgench. 2019
  25. «Стилистические функции противопоставлений в поэзии А.С.Пушкина», журнал «Тафаккур зиёси», 50-том, Urgench. 2019
  26. «Шеърӣ баёнда топишмоқларнинг иштироки», Хоразм Маъмун академияси ахборотномаси, №5/2. Khiva. 2019
  27. «Реализация метода интеллект-карт на уроках русского языка», журнал «Тафаккур зиёси», 52-том, Urgench. 2019
  28. «Бадий нуткда ижрочи махорати», Хоразм Маъмун академияси ахборотномаси, №2/2 (58). Khiva 2019
  29. «Художественный текст в культурологическом аспекте», «Молодая филология Узбекистана», Tashkent 2020
  30. «Художественно-образная система стихотворений Боборахима Машраба на русском языке в переводе Н.С.Лыкошина», «Modern scientific challenges and trends» («Современные научные проблемы и тенденции»), Польша. 2020
  31. «Особенности перевода суфийской поэзии (на материале переводов лирики Боборахима Машраба)», «Modern scientific challenges and trends»

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | <p>(«Современные научные проблемы и тенденции»), Poland. 2020</p> <p>32. «Функционирование структуры газетных заголовков (по материалам СМИ России), журнал «Тафаккур зиёси», Urgench. 2021</p> <p>33. «К вопросу о проблемах преподавания русской литературы в 21 веке», журнал «Образование и наука» №12, (том 2). Tashkent 2021</p> <p>34. «Кисса-достонлар ва ёзма адабиётлар», Хоразм Маъмун академияси 2021</p> <p>35. «Фицджеральд – писатель литературы «потерянного поколения», Молодая филология Узбекистана. Tashkent 2021</p> <p>36. «Кисса-достонлар шеъриятида кичик жанрлар иштироки», журнал «Тафаккур зиёси», Urgench. 2021.</p> <p>«Кисса-достонлар бадиятида поэтизмларнинг роли» // «Ўзбек адабиётшунослигининг долзарб муаммолари» мавзусидаги Республика I анъанавий илмий – амалий анжумани материаллари.- Ургенч, май, 2021. – С.156-158.</p> <p>«Насрнинг қисса-достонлар бадий нутқидаги турлари ва уларда ёзма адабиётга хос услубий хусусиятлар» // «Ўзбек ва рус филологиясининг долзарб масалалари» мавзусидаги Республика илмий-назарий анжумани материаллари – Ургенч, 2022. – С. 144-147.</p> <p>«Кисса-достонлар шеъриятида кичик жанрлар иштироки» // «Ўзбек адабиётшунослигининг долзарб муаммолари» мавзусидаги Республика II анъанавий илмий – амалий анжумани материаллари.– Ургенч, март, 2022. – С. 160-163.</p> <p>«Структурно-семантические преобразования фразеологизмов на страницах газет» // «Тафаккур зиёси». – Ургенч, 2022. Том 60. – С. 83-86.</p> <p>«Своеобразный юмористический стиль А. Каххара и А.П.Чехова». . “Formation of psychology and pedagogy as interdisciplinary sciences”. International scientific-online conference. Italy Online-Conference. 2023. –С 367-370.</p> <p>«Кисса-достонларда рамзий образлар». Журнал “Тафаккур зиёси” 63 том. Ургенч 2023. С. 20-23.</p> <p>«Использование олицетворений в дастанных повестях Хорезма». Актуальные вопросы филологии. Том 1. Сборник научно-методических статей. Ургенч-2023. С.48-50.37</p> |
| RECENT SCIENTIFIC PAPERS | <ul style="list-style-type: none"> <li>Synthesis of classical poetics in the story-dastans</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |