



O`zbek filologiyasi fakulteti, rus tili va adabiyoti kafedrası

Ф.И.Ш. Абдуллаева Барно Қадировна

ЛАВОЗИМ: Кафедра катта ўқитувчиси

ТЕЛ: +998939223755

E-mail: [barno.a@urdu.uz](mailto:barno.a@urdu.uz)

ТАШКИЛОТ

Тел: +99862 2246700

ТАШКИЛОТ МАНЗИЛИ: Урганч шаҳар Хамид Олимжон кўча 14. 220100

Д А Р А Ж А С И	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1993-1998 йй Урганч давлат университети талабаси</li> </ul>
Т А Ж Р И Б А	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2007-Хозиргача Урганч давлат университети Рус тили ва адабиёти кафедраси катта ўқитувчиси</li> <li>• 1998-2002 йй Қўшқўпир тумани жаҳон тиллари лицей-интернати ўқитувчиси</li> <li>• 2002-2003 йй Урганч давлат университети қошидаги бизнес мактаб ўқитувчиси</li> <li>• 2003-2004 йй Урганч тумани 45-лицей-интернати ўқитувчиси</li> <li>• 2004-2007 йй Ал-Хоразмий номидаги УрДУ қошидаги 2-сон академик лицей</li> <li>• 2007-2011 йй УрДУ факультетлараро хорижий тиллар кафедраси ўқитувчиси</li> <li>• 2011-2015 йй УрДУ рус тили ва адабиёти кафедраси ўқитувчиси</li> <li>• 2015 – ҳ.в УрДУ рус тили ва адабиёти кафедраси катта ўқитувчиси</li> </ul>
МУТАХАСИСЛИГИ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рус тили ва адабиёти</li> </ul>
ЎҚИТАДИГАН ФАНЛАРИ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• История русской литературы</li> <li>• История мировой литературы</li> <li>• Основы литературоведения</li> <li>• Детская литература</li> <li>• Современный литературный процесс</li> <li>• Возвращённая литература.</li> </ul>
ТАДҚИҚОТ ИШИ ТАДҚИҚОТЛАРИ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Қисса –достонларда мумтоз поэтика синтези.</li> <li>○ «Художественно-эстетическая функция поэзии в народный дастанах», отдел типографии УрГУ 2015 г.</li> <li>○ «Особенности перевода суфийской поэзии», журнал «тафаккур зиёси», том №32, Урганч.</li> <li>○ «Хоразм достонларида назм ва насм муносабатлари», отдел типографии УрГУ 2015 г.</li> <li>○ «Насрда тилнинг тасвирий воситаларидан фойдаланиш (тургун охшатишлар)», сборник материалов IV Международной научно-практической конференции, г. Переяслав-Хмельницкий, Украина. 2015 г.</li> <li>○ «Насринг бадий нуткдаги турлари», сборник материалов IV Международной научно-практической конференции, г. Переяслав-</li> </ul>

Хмельницкий, Украина. 2015 г.

- «Роль молодёжи в общественно-политической и культурной жизни государства», сборник материалов конференции, посвящённой в честь 23-летия принятия Конституции Республики Узбекистан. Ташкент. Филиал МГУ. 2015
- «Народная речь в рассказах Н.Д.Телешова», сборник материалов республиканской научно-практической конференции, 3-том, Ургенч. 2015
- «Роль молодёжи в общественно-политической и культурной жизни государства», материалы 4-ой традиционной научно-практической конференции, том-15, г. Ташкент. 2015
- «О языке И.Д.Фонвизина-прозаика», журнал «Тафаккур зиёси», 35-том, Ургенч. 2015
- «Своеобразие репертуара хорезмских сказительниц-халфа», Международный научный журнал «Молодой учёный», №3 (137), Москва.
- «Взаимодействие изобразительного искусства и искусства песни в «Джамиле» Ч.Айтматова», журнал «Тафаккур зиёси», 37-том, Ургенч. 2016
- «Оила, фукаролик жамияти ва давлатнинг ахлокий асослари хамда шахс ахлокий тарбияси», материалы традиционной научно-практической конференции, г. Ташкент. 2016
- «Своеобразие портретной характеристики образов дастанов», филология и лингвистика в современном обществе. 4-Международная научная конференция. Москва 2016
- «Афористические изречения в хорезмских дастанах», международный научный журнал «Молодой учёный», №10 (114), Москва. 2016
- «Бадий нуткда ихчам иборалардан (идиомалар) фойдаланиш», сборник материалов международной научно-практической конференции, г. Переяслав-Хмельницкий, Украина. 2016 г.
- «Применение метода интеллект-карта на занятиях русского языка и литературы», журнал «Тафаккур зиёси», 38-том, Ургенч. 2017
- «Стилистические особенности использования многозначных существительных в художественных произведениях», материалы традиционной научно-практической конференции, Ташкент. 2017
- «Категория памяти в творческом сознании А.Ахматовой», журнал «Тафаккур зиёси», 39-том, Ургенч. 2017
- «Образ Екатерины II в романе В.Пикуля «Фаворит»», журнал «Тафаккур зиёси», 39-том, Ургенч. 2017
- «Образ Н.Гончаровой в лирике А.С.Пушкина», (на примере стихотворения «Пора, мой друг, пора! ...»), журнал «Тафаккур зиёси», 39-том, Ургенч. 2017
- «Достон ижроси жараёнида бахшининг турли кичик жанрларга мурожаат килиши», журнал «Тафаккур зиёси», 42-том, Ургенч. 2017
- «Роль и значение глаголов в художественных произведениях русских писателей», журнал «Тафаккур зиёси», 48-том, Ургенч. 2018
- «И.С.Тургенев как критик-реалист», журнал «Тафаккур зиёси», 49-том, Ургенч. 2017
- «Стилистическое использование порядка слов в языке художественной литературы», журнал «Тафаккур зиёси», 51-том, Ургенч. 2019
- «Стилистические функции противопоставлений в поэзии А.С.Пушкина», журнал «Тафаккур зиёси», 50-том, Ургенч. 2019
- «Шеърый баёнда топишмоқларнинг иштироки», Хоразм Маъмун академияси ахборотномаси, №5/2. Хива. 2019
- «Реализация метода интеллект-карт на уроках русского языка», журнал «Тафаккур зиёси», 52-том, Ургенч. 2019
- «Бадий нуткда ижрочи махорати», Хоразм Маъмун академияси ахборотномаси, №2/2 (58). Хива. 2019
- «Художественный текст в культурологическом аспекте», «Молодая филология Узбекистана», Ташкент. 2020
- «Художественно-образная система стихотворений Боборахима Машраба

	<p>на русском языке в переводе Н.С.Лыкошина», «Modern scientific challenges and trends» («Современные научные проблемы и тенденции»), Польша. 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ «Особенности перевода суфийской поэзии (на материале переводов лирики Боборахима Машраба)», «Modern scientific challenges and trends» («Современные научные проблемы и тенденции»), Польша. 2020</li> <li>○ «Функционирование структуры газетных заголовков (по материалам СМИ России), журнал «Тафаккур зиёси», Ургенч. 2021</li> <li>○ «К вопросу о проблемах преподавания русской литературы в 21 веке», журнал «Образование и наука» №12, (том 2). 2021</li> <li>○ «Кисса-достонлар ва ёзма адабиётлар», Хоразм Маъмун академияси 2021</li> <li>○ «Фицджеральд – писатель литературы «потерянного поколения»», Молодая филология Узбекистана. Ташкент 2021</li> <li>○ «Кисса-достонлар шеъриятида кичик жанрлар иштироки», журнал «Тафаккур зиёси», Ургенч. 2021.</li> <li>○ Using the possibilities of poetry in literary speech// International Journal of Anglisticum. Literature, Linguistics and Interdisciplinary Studies. Volume: 11; Issue:6. Etovo, 2022.-p.11-20/</li> </ul> <p>«Кисса-достонлар бадиятида поэтизмларнинг роли» //«Ўзбек адабиётшунослигининг долзарб муаммолари» мавзусидаги Республика I анъанавий илмий – амалий анжумани материаллари.- Ургенч, май, 2021. – С.156-158.</p> <p>«Насрнинг кисса-достонлар бадий нуткидаги турлари ва уларда ёзма адабиётга хос услубий хусусиятлар» // «Ўзбек ва рус филологиясининг долзарб масалалари» мавзусидаги Республика илмий-назарий анжумани материаллари – Ургенч, 2022. – С. 144-147.</p> <p>«Кисса-достонлар шеъриятида кичик жанрлар иштироки» // «Ўзбек адабиётшунослигининг долзарб муаммолари» мавзусидаги Республика II анъанавий илмий – амалий анжумани материаллари.– Ургенч, март, 2022. – С. 160-163.</p> <p>«Структурно-семантические преобразования фразеологизмов на страницах газет» // «Тафаккур зиёси». – Ургенч, 2022. Том 60. – С. 83-86.</p> <p>«Своеобразный юмористический стиль А. Каххара и А.П.Чехова». . “Formation of psychology and pedagogy as interdisciplinary sciences”. International scientific-online conference. Italy Online-Conference. 2023. –С 367-370.</p> <p>«Кисса-достонларда рамзий образлар». Журнал “Тафаккур зиёси” 63 том. Ургенч 2023. С. 20-23.</p> <p>«Использование олицетворений в дастанных повестях Хорезма». Актуальные вопросы филологии. Том 1. Сборник научно-методических статей. Ургенч- 2023. С.48-50.</p>
<p>ХОЗИРГИ ТАДҚИҚОТЛАРИ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кисса –достонларда мумтоз поэтика синтези.</li> </ul>