



Факультет Узбекской филологии, кафедра русского языка и литературы

Ф.И.О. Рузимбаев Хуррамбек Сапарбаевич  
ДОЛЖНОСТЬ доцент кафедры русского языка и литературы  
ТЕЛ. +998939225570  
E-MAIL [xurrambek.r@urdu.uz](mailto:xurrambek.r@urdu.uz)  
ТЕЛ. ОРГАНИЗАЦИИ +99862 2246700

АДРЕС ОРГАНИЗАЦИИ 220110, г. Ургенч, ул. Хамида Алимджана, д. 14

СТЕПЕНЬ	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1997 Институт литературы Академии наук Узбекистана</li><li>• 1987-1992 Хорезмский государственный педагогический институт</li></ul>
ОПЫТ	<p>1987-1992 гг. - студент Хорезмского государственного педагогического института</p> <p>1992-1994 гг. - преподаватель кафедры «Русского языка и литературы» Ургенчского государственного университета</p> <p>1994-1996 гг. - соискатель-стажёр Ургенчского государственного университета</p> <p>1996-1999 гг. - преподаватель кафедры «Зарубежной литературы» Ургенчского государственного университета</p> <p>1999-2002 гг. - старший преподаватель кафедры «Русского языка и литературы» Ургенчского государственного университета</p> <p>2002-2008 гг. - доцент кафедры «Русского языка и литературы» Ургенчского государственного университета</p> <p>2008-2013 гг. - заведующий кафедрой «Русского языка и литературы» Ургенчского государственного университета</p> <p>2013-2015 гг. - доцент кафедры «Русского языка и литературы» Ургенчского государственного университета</p> <p>2015-2020 гг. - заведующий кафедрой «Русского языка и литературы» Ургенчского государственного университета</p> <p>2020 г. - н.в. - доцент кафедры «Русского языка и литературы» Ургенчского государственного университета</p>
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	<ul style="list-style-type: none"><li>• Русский язык и литература</li></ul>
ПРЕПОДАВАЕМЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	<ul style="list-style-type: none"><li>• История русской литературы, История мировой литературы, Современный литературный процесс</li></ul>
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА	Из истории изучения фольклора Хорезма за рубежом (XIX век – начало XX века). Диссертация
ИССЛЕДОВАНИЯ	Художественный мир Ф.Тютчева // Материалы Республиканской

(2018-2019)	<p>научно-практической конференции молодых ученых Узбекистана 21 февраля 2018 года. – Ташкент, 2018</p> <p>Поэтический мир В.Высоцкого // Тафаккур зиёси, № 45, 2018</p> <p>Художественное своеобразие «лагерной прозы» А.И.Солженицына // Тафаккур зиёси, № 46, 2018</p> <p>Эстетическая концепция В.Пелевина // Тафаккур зиёси, № 47, 2018</p> <p>Романтическое двоемирие А.Галича // Тафаккур зиёси, № 48, 2018</p> <p>Эволюция конфликта и героя в драматургии А.Володина // Тафаккур зиёси, № 49, 2019</p> <p>Жанрово-стилевое своеобразие лирики В.Хлебникова // Материалы Республиканской научно-практической конференции 13 декабря 2018 года. – Ташкент, 2019</p> <p>Жанровая специфика пьес И.С.Тургенева // Материалы Республиканской научно-практической конференции 13 декабря 2018 года. – Ташкент, 2019</p> <p>Сатирические повести М.Булгакова // Тафаккур зиёси, № 50, 2019</p> <p>Жанр комической новеллы в творчестве М.Зоценко // Материалы Республиканской научно-практической конференции молодых ученых Узбекистана 20 февраля 2019 года. – Ташкент, 2019</p> <p>Инициальные формулы в эпосе «Гороглы» // Материалы Республиканской научно-практической конференции, посвященной 90-летию проф. К.Максетова 31 мая 2019 года. – Нукус, 2019</p> <p>Проблематика и поэтика творчества В.Токаревой // Тафаккур зиёси, № 52, 2019</p> <p>Автобиографическое начало прозы Г.Щербаковой // Тафаккур зиёси, № 52, 2019</p> <p>Основная проблематика романа А.Рыбакова «Дети Арбата» // Тафаккур зиёси, № 53, 2019</p> <p>Хорезмские сказительские школы // Материалы IX Международной научной конференции 20-21 сентября 2019 года. – Прага, 2019</p> <p>Переводческая деятельность Агахи // Материалы Республиканской научно-практической конференции «Агахи – поэт, историограф и переводчик» от 16-17 декабря 2019 года. – Ташкент, 2019</p>
<p>НЫНЕШНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ</p>	<p>Гуманизм творчества В.Шукшина // Тафаккур зиёси, № 54</p> <p>Тема войны в лирике А.Ахматовой // Тафаккур зиёси, № 55</p> <p>Основные мотивы лирики Б.Чичибабина // Тафаккур зиёси, № 56</p> <p>Г.Вамбери и фольклор Хорезма // Молодой ученый. – Москва, 2021. – № 343</p>