



Ф.И.О. Абдуллаева Дилфуза Бабахоновна

ДОЛЖНОСТЬ Кафедра ўқитувчиси

ТЕЛ. +998974599008

E-mail. a.dilfuza@urdu.uz

ТЕЛ. +99862 2246700

УЧРЕЖДЕНИЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ

АДРЕС УЧРЕЖДЕНИЕ Город Урганч улица Хамида Олимжона 14. 220100

СТЕПЕНЬ	• 1988-1993 Ташкент Давлат педагогика институти Низоми номли
ОПЫТ	<ul style="list-style-type: none"> • 2019-Хозиргача Урганч давлат университетида Рус тили ўқитувчиси • 1994-2019 Урганч тиббийет коллежида Рус тили ўқитувчиси • 1993-1994 Урганч туман 38-сонли мактаб
СПЕЦИОНАЛЬНОСТТ	• Рус тили ва адабиёти
ПРЕПОДАВАЕМЫЕ ПРЕДМЕТОВ	<ul style="list-style-type: none"> • Практический курс русского языка. Русский язык. • Стилистика. СРЛЯ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА	• Применение интерактивных методов на занятиях русского языка
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА	<ul style="list-style-type: none"> • “Стилистические заимствования в художественном контексте” Статья Ноябрь.2019год Тафаккур зиёси. 54-том. • Роль и функция эвфемизмов в романе В.Набокова "Приглашение на казнь" Статья Январь.2020год Молодой учёный • “Внеклассная работа студентов в период педагогической практика с подростками, нуждающимися в перевоспитании”. 1 февраля 2021 год Журнал “Молодой учёный” №6. <p>“Важность интерактивных методов на уроках русского языка”. Журнал “Образование и наука в XXI веке” 19.02.2020 г Кемеровская область.</p> <p>“Инновационные методы преподавания русского языка и литературы”. Тафаккур зиёси. 56-том. Ст.83</p> <p>Любовь в творчестве С.Есенина // Образование и наука в XXI веке. 2022, №33 (том 2). – С.32-35.</p> <p>Использование интерактивных методов обучения на уроках русского языка и литературы // Вестник Хорезмской академии Маъмуна. – Хива, 2023-1/2. – С.115-118.</p> <p>К вопросу технологии обучения концепции “ВОР” (вызов, осмысления, рефлексия) // Tamaddun nuri jurnali. 2023. – Ургенч, 2023, 4(43). – с.61-63.</p> <p>Использование артпедагогика в образовании // Tamaddun nuri jurnali. – Ургенч, 2023, 4(43). – с.32-33.</p>
НЫНЕШНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ	Применение интерактивных методов на занятиях русского языка .