



Ф.И.О: Абдуллаева Барно Кадыровна

ДОЛЖНОСТЬ: Доцент

ТЕЛ: +998939223755

E-mail: barno.a@urdu.uz

ТЕЛ. ОРГАНИЗАЦИИ: +99862 2246700

АДРЕС ОРГАНИЗАЦИИ: город Ургенч, улица Хамида Алимджана 14. 220100

СТЕПЕНЬ	1993-1998 Студентка Ургенчского государственного университета
ОПЫТ	2007 – до сегодняшнего дня Преподаватель кафедры русского языка и литературы Ургенчского государственного университета 1998-2002 Преподаватель лицея-интерната мировых языков Кошкوپирского района. 2002-2003 Преподаватель бизнес-школы Ургенчского государственного университета. 2003-2004 Преподаватель в 45-ом лицея-интерната Ургенчского района. 2004-2007 Преподаватель академического лицея №2. 2007-2011 Преподаватель кафедры межфакультетских иностранных языков УрГУ. 2011-2015 Преподаватель кафедры русского языка и литературы УрГУ 2015 – до сегодняшнего дня старший преподаватель кафедры русского языка и литературы УрГУ
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	Русский язык и литература
ПРЕПОДАВАЕМЫЕ ПРЕДМЕТЫ	- История русской литературы - История мировой литературы - Основы литературоведения - Детская литература - Современный литературный процесс - Возвращённая литература.
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА	Традиции письменной литературы в поэзии и прозе қисса-дастанов

- o «Художественно-эстетическая функция поэзии в народный дастанах», отдел типографии УрГУ 2015 г.
- o «Особенности перевода суфийской поэзии», журнал «тафаккур зиёси», том №32, Ургенч.
- o «Хоразм достонларида назм ва насм муносабатлари», отдел типографии УрГУ 2015 г.
- o «Насрда тилнинг тасвирий воситаларидан фойдаланиш (тургун охшатишлар)», сборник материалов IV Международной научно-практической конференции, г. Переяслав-Хмельницкий, Украина. 2015 г.
- o «Насрининг бадий нуткдаги турлари», сборник материалов IV Международной научно-практической конференции, г. Переяслав-Хмельницкий, Украина. 2015 г.
- o «Роль молодёжи в общественно-политической и культурной жизни государства», сборник материалов конференции, посвящённой в честь 23-летия принятия Конституции Республики Узбекистан. Ташкент. Филиал МГУ. 2015
- o «Народная речь в рассказах Н.Д.Телешова», сборник материалов республиканской научно-практической конференции, 3-том, Ургенч. 2015
- o «Роль молодёжи в общественно-политической и культурной жизни государства», материалы 4-ой традиционной научно-практической конференции, том-15, г. Ташкент. 2015
- o «О языке И.Д.Фонвизина-прозаика», журнал «Тафаккур зиёси», 35-том, Ургенч. 2015
- o «Своеобразие репертуара хорезмских сказителей-халфа», Международный научный журнал «Молодой учёный», №3 (137), Москва.
- o «Взаимодействие изобразительного искусства и искусства песни в «Джамиле» Ч.Айтматова», журнал «Тафаккур зиёси», 37-том, Ургенч. 2016
- o «Оила, фукаролик жамияти ва давлатнинг ахлокий асослари хамда шахс ахлокий тарбияси», материалы традиционной научно-практической конференции, г. Ташкент. 2016
- o «Своеобразие портретной характеристики образов дастанов», филология и лингвистика в современном обществе. 4-Международная научная конференция. Москва 2016
- o «Афористические изречения в хорезмских дастанах», международный научный журнал «Молодой учёный», №10 (114), Москва. 2016
- o «Бадий нуткда ихчам иборалардан (идиомалар) фойдаланиш», сборник материалов международной научно-практической конференции, г. Переяслав-Хмельницкий, Украина. 2016 г.
- o «Применение метода интеллект-карта на занятиях русского языка и литературы», журнал «Тафаккур зиёси», 38-том, Ургенч. 2017
- o «Стилистические особенности использования многозначных существительных в художественных произведениях», материалы традиционной научно-практической конференции, Ташкент. 2017
- o «Категория памяти в творческом сознании А.Ахматовой», журнал «Тафаккур зиёси», 39-том, Ургенч. 2017
- o «Образ Екатерины 2 в романе В.Пикуля «Фаворит»», журнал «Тафаккур зиёси», 39-том, Ургенч. 2017
- o «Образ НюГончаровой в лирике А.С.Пушкина», (на примере стихотворения «Пора, мой друг, пора! ...»), журнал «Тафаккур зиёси», 39-том, Ургенч. 2017
- o «Достон ижроси жараёнида бахшининг турли кичик жанрларга мурожаат килиши», журнал «Тафаккур зиёси», 42-том, Ургенч. 2017
- o «Роль и значение глаголов в художественных произведениях русских писателей», журнал «Тафаккур зиёси», 48-том, Ургенч. 2018
- o «И.С.Тургенев как критик-реалист», журнал «Тафаккур зиёси», 49-том, Ургенч. 2017
- o «Стилистическое использование порядка слов в языке художественной литературы», журнал «Тафаккур зиёси», 51-том, Ургенч. 2019
- o «Стилистические функции противопоставлений в поэзии А.С.Пушкина»,

	журнал «Тафаккур зиёси», 50-том, Ургенч. 2019 - o «Шеърӣй баёнда топишмоқларнинг иштироки», Хоразм Маъмун академияси ахборотномаси, №5/2. Хива. 2019 - o «Реализация метода интеллект-карт на уроках русского языка», журнал «Тафаккур зиёси», 52-том, Ургенч. 2019 - o «Бадиий нутқда ижрочи маҳорати», Хоразм Маъмун академияси ахборотномаси, №2/2 (58). Хива. 2019 - o «Художественный текст в культурологическом аспекте», «Молодая филология Узбекистана», Ташкент. 2020 - o «Художественно-образная система стихотворений Боборахима Машраба на русском языке в переводе Н.С.Лыкошина», «Modern scientific challenges and trends» («Современные научные проблемы и тенденции»), Польша. 2020 - o «Особенности перевода суфийской поэзии (на материале переводов лирики Боборахима Машраба)», «Modern scientific challenges and trends» («Современные научные проблемы и тенденции»), Польша. 2020 - o «Функционирование структуры газетных заголовков (по материалам СМИ России), журнал «Тафаккур зиёси», Ургенч. 2021 - o «К вопросу о проблемах преподавания русской литературы в 21 веке», журнал «Образование и наука» №12, (том 2). 2021 - o «Қисса-достонлар ва ёзма адабиётлар», Хоразм Маъмун академияси 2021 - o «Фицджеральд – писатель литературы «потерянного поколения», Молодая филология Узбекистана. Ташкент 2021 - o «Қисса-достонлар шеърӣятада кичик жанрлар иштироки», журнал «Тафаккур зиёси», Ургенч. 2021. «Қисса-достонлар бадиӣятада поэтизмларнинг роли» //«Ўзбек адабиётшунослигининг долзарб муаммолари» мавзусидаги Республика I аъъанавий илмий – амалий анжумани материаллари.- Ургенч, май, 2021. – С.156-158. «Насрнинг қисса-достонлар бадиий нутқидаги турлари ва уларда ёзма адабиётга хос услубий хусусиятлар» // «Ўзбек ва рус филологиясининг долзарб масалалари» мавзусидаги Республика илмий-назарий анжумани материаллари – Ургенч, 2022. – С. 144-147. «Қисса-достонлар шеърӣятада кичик жанрлар иштироки» // «Ўзбек адабиётшунослигининг долзарб муаммолари» мавзусидаги Республика II аъъанавий илмий – амалий анжумани материаллари.– Ургенч, март, 2022. – С. 160-163. «Структурно-семантические преобразования фразеологизмов на страницах газет» // «Тафаккур зиёси». – Ургенч, 2022. Том 60. – С. 83-86. «Своеобразный юмористический стиль А. Каххара и А.П.Чехова». . “Formation of psychology and pedagogy as interdisciplinary sciences”. International scientific-online conference. Italy Online-Conference. 2023. –С 367-370. «Қисса-достонларда рамзий образлар». Журнал “Тафаккур зиёси” 63 том. Ургенч 2023. С. 20-23. «Использование олицетворений в дастанных повестях Хорезма». Актуальные вопросы филологии. Том 1. Сборник научно-методических статей. Ургенч-2023. С.48-50.
НЫНЕШНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ	• Синтез классической поэтики в повесть-дастанах.

--	--