



| | |
|---|--|
| Ф.И.О. | Раджабова Наргиза Артикбай кизи |
| ДОЛЖНОСТЬ | Преподаватель кафедры |
| ТЕЛ. | +998996704223 |
| E-mail. | nargiza@urdu.uz |
| ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕЛ. АДРЕС ОРГАНИЗАЦИИ | +998622246628 город Ургенч, улица Хамида Алимджана 14. 220100 |

| | |
|--------------------------|--|
| СТЕПЕНЬ | <ul style="list-style-type: none"> • 2013-2015 гг. – Магистрант Ургенчского государственного университета (Магистр) • 2008-2012 гг. – Студент Ургенчского государственного университета (Бакалавр) |
| ОПЫТ | <ul style="list-style-type: none"> • 2023 г - н.в. – Преподаватель кафедры «Русского языка и литературы» Ургенчского государственного университета • 2017-2019 - Преподаватель кафедры «Русского языка и литературы» Ургенчского государственного университета • 2015-2016 – учитель Кушкूपырского Агропромышленного колледжа |
| СПЕЦИАЛЬНОСТЬ | <ul style="list-style-type: none"> • Лингвистика (русский язык) |
| ПРЕПОДАВАЕМЫЕ ПРЕДМЕТЫ | <ul style="list-style-type: none"> • Современный русский литературный язык, История мировой литературы, История русской литературы |
| ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА | <ul style="list-style-type: none"> • Роль эпитетов в творчестве М.Цветаевой |
| ИССЛЕДОВАНИЯ | <ul style="list-style-type: none"> • Раджабова Н.А. Эпитет как средство создания художественного эффекта. Илм сарчашмалари № 9. Ургенч, 2014 • Раджабова Н.А. Эпитеты со значением цвета в поэзии М.Цветаевой. Молодой учёный, № 84. Казань, 2015 • Раджабова Н.А., Махмудов У.Р. О поэтической ономастике В.Высоцкого. Тафаккур зиёси, 37 том. Ургенч, 2016 • Раджабова Н.А., Махмудов У.Р. Об идеографическом словаре фразеологизмов для студентов национальных групп. Молодой учёный, № 25. Казань, 2018. • Раджабова Н.А., Махмудов У.Р. О функционировании фразеологических единиц в идеографическом словаре. Молодой учёный, № 25. Казань, 2018. • Раджабова Н.А. О лексике тематической группы «Компьютерные технологии». Тафаккур зиёси, 48 том. Ургенч, 2018. |
| НЫНЕШНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ | О лексике тематической группы «Компьютерные технологии». |