

**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI**  
**OLIY TA’LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI**

***60210500 – Rangtasvir bakalavriat ta’lim yo‘nalishining***

***MALAKA TALABI***

**Toshkent-2026**



**ISHLAB CHIQILGAN VA KIRITILGAN:**

Kamoliddin Behzod nomidgi Milliy rassomlik va dizayn instituti.

**TASDIQLANGAN VA AMALGA KIRITILGAN:**

O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2026-yil "22" avgust dagi 357 – sonli buyrug'i bilan.

**JORIY ETILGAN:**

O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi.

Mazkur Malaka talablari "Oliy ta'limning davlat ta'lim standarti. Asosiy qoidalar", "Oliy ta'limning davlat ta'lim standarti. Oliy ta'lim yo'nalishlari va mutaxassisliklari klassifikatori", O'zbekiston Respublikasi Milliy va tarmoq malaka doiralari (ramkasi), kasbiy standartlar va kadrlar buyurtmachilari takliflariga muvofiq ishlab chiqilgan va rasmiy me'yoriy-uslubiy hujjat hisoblanadi.

O'zbekiston Respublikasi hududida Malaka talablarini rasmiy chop etish huquqi O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligiga tegishlidir.

## MUNDARIJA

| <b>T/r</b>                                                      | <b>bet</b> |
|-----------------------------------------------------------------|------------|
| <b>1. Umumiy tavsifi.....</b>                                   | <b>4</b>   |
| 1.1. Qo'llanish sohasi .....                                    | 4          |
| 1.1.1. Malaka talabining qo'llanilishi.....                     | 4          |
| 1.1.2. Malaka talablarining asosiy foydalanuvchilari .....      | 4          |
| 1.2. Kasbiy faoliyatlarining tavsifi .....                      | 4          |
| 1.2.1. Kasbiy faoliyatining sohalari.....                       | 4          |
| 1.2.2. Kasbiy faoliyatlarining obyektlari.....                  | 5          |
| 1.2.3. Kasbiy faoliyatlarining turlari .....                    | 5          |
| 1.2.4. Kasbiy vazifalari.....                                   | 5          |
| <b>2. Kasbiy kompetensiyalariga qo'yiladigan talablar .....</b> | <b>7</b>   |
| <b>3. Amaliyotlarga qo'yiladigan talablar .....</b>             | <b>8</b>   |
| <b>4. Fanlar katalogining tuzilishi .....</b>                   | <b>8</b>   |
| <b>Bibliografik ma'lumotlar.....</b>                            | <b>13</b>  |
| <b>Kelishuv varag'i.....</b>                                    | <b>14</b>  |

## **1. Umumiy tavsifi**

60210500 – Rangtasvir ta'lim yo'nalishi bo'yicha bakalavrlar tayyorlash kunduzgi ta'lim shakllarida amalga oshiriladi. Kunduzgi ta'limda bakalavriat dasturining me'yoriy muddati 4 yil.

### **1.1. Qo'llanish sohasi**

#### **1.1.1. Malaka talabining qo'llanilishi.**

Malaka talabi 60210500–Rangtasvir ta'lim yo'nalishi bo'yicha bakalavrlar tayyorlovchi barcha oliy ta'lim muassasalari uchun talablar majmuyini ifodalaydi.

#### **1.1.2. Malaka talablarining asosiy foydalanuvchilari:**

Mazkur ta'lim yo'nalishi bo'yicha malaka talablari, o'quv reja va o'quv dasturlarini ishlab chiqish va yangilash, ular asosida o'quv jarayonini samarali amalga oshirish uchun mas'ul hamda o'z vakolat doirasida bitiruvchilarning tayyorgarlik darajasiga javob beradigan oliy ta'lim muassasalarining boshqaruv xodimlari (rektor, prorektorlar, o'quv bo'limi boshlig'i, dekanlar va kafedra mudirlari) va professor-o'qituvchilari;

ta'lim yo'nalishining o'quv rejasi va o'quv dasturlarini o'zlashtiruvchi oliy ta'lim muassasasining talabalari;

bakalavriat bitiruvchilarining tayyorgarlik darajasini baholashni amalga oshiruvchi Davlat attestatsiya komissiyalari;

ta'limni boshqarish bo'yicha vakolatli davlat organlari;

oliy ta'lim muassasalarini moliyalashtirishni ta'minlovchi organlar;

oliy ta'lim tizimini akkreditatsiya va sifatini nazorat qiluvchi vakolatli davlat organlari;

kadrlar buyurtmachilari va ish beruvchi tashkilot va korxonalar;

oliy ta'lim muassasalariga o'qishga kirayotgan abituriyentlar, ularning ota-onalari va boshqa manfaatdor shaxslar.

## **1.2. Kasbiy faoliyatlarining tavsifi.**

### **1.2.1. Kasbiy faoliyatining sohalari.**

Bolalar musiqa va san'at maktablari, barkamol avlod bolalar maktablari, ixtisoslashtirilgan san'at va dizayn maktablarida mutaxassislikka oid fanlarni o'qitish, sohaga oid Davlat va nodavlat tashkilotlarida badiiy bezak ishlarini tayyorlash, ijodiy loyiha va badiiy ekspozitsiyalarni tashkil etish va joylashtirish, portret, manzara, natyurmort, maishiy, batal janrlarida badiiy kompozitsion asarlar yaratish, respublika va xorijiy ko'rgazma zallari va galereyalarda ijodiy ko'rgazmalarini tashkil qilish, Badiiy ijodkorlar uyushmasida erkin ijodiy faoliyat olib borish, animatsion filmlar uchun eskiz loyihalarini ishlab chiqish, film, teatr va ommaviy tomoshalar sahnalarida dekoratsiya eskizlari hamda dekoratsiyalar yaratish bilan bog'liq kasbiy sohalar majmuasini qamrab oladi. Kamoliddin Behzod nomidagi Milliy rassomlik va

dizayn instituti bitiruvchilari uchun qo'shimcha kasbiy faoliyat sohasi sifatida umumiy o'rta ta'lim muassasalarida tasviriy san'at fanlarini o'qitish nazarda tutiladi.

### **1.2.2. Kasbiy faoliyatlarining obyektlari**

- O'zbekiston Badiiy akademiyasi;
- Badiiy ijodkorlar uyushmasi;
- O'zbekiston Respublikasi Madaniyat vazirligi;
- Madaniy meros agentligi;
- Muzey va tasviriy san'at galereyalari;
- O'zbekkino Milliy agentligi;
- Davlat va nodavlat tashkilotlari ichki va tashqi inshootlari;
- rangtasvir sohasida arxitektura inshootlarining interer va ekstererlari;
- ommaviy tomosha maydonlari sahnalari;
- filmlarni suratga olish maydonlarida **rassom**.
- Kamoliddin Behzod nomidagi Milliy rassomlik va dizayn instituti bitiruvchilari uchun umumiy o'rta ta'lim muassasalarida tasviriy san'at fani o'qituvchisi.

60210500 – Rangtasvir bakalavriat ta'lim yo'nalishi bo'yicha bitiruvchilar pedagogik qayta tayyorlashdan o'tgan taqdirda, professional ta'lim muassasalarida ta'limning vakolatli boshqaruv organlari tomonidan aniqlanadigan umumkasbiy va ixtisoslik fanlarini o'qitish bo'yicha pedagogik faoliyati bilan shug'ullanish huquqiga ega bo'ladi.

### **1.2.3. Kasbiy faoliyatlarining turlari:**

- *ilmiy–tadqiqot;*
- *tashkiliy–boshqaruv;*
- *loyihaviy–konstruktorlik;*
- *axborot-tahliliy faoliyat;*
- *(Kamoliddin Behzod nomidagi Milliy rassomlik va dizayn instituti bitiruvchilari uchun pedagogik);*

### **1.2.4. Kasbiy vazifalari.**

60210500 – Rangtasvir ta'lim yo'nalishi bo'yicha Milliy malaka ramkasining 6-malaka darajasi hamda bakalavr kasbiy faoliyatlarining sohalari, ob'ektlari va turlariga muvofiq bakalavriat bitiruvchisi quyidagi kasbiy vazifalarni samarali bajarishga qodir bo'lishi lozim:

#### **Ilmiy-tadqiqot faoliyatida:**

Respublika va xorijda chop etilgan sohaga oid ilmiy manbalarini o'rganish; mutaxassislikka mos yangi badiiy asarlar yoki badiiy ijodiy tadqiqot loyihalarini tahlil qilish;

mavzu (topshiriq) bo'yicha ilmiy-ijodiy ma'lumotlarni yig'ish, ishlov berish, tahlil qilish va olingan ma'lumotlarni tizimlashtirishda ishtirok etish;

Respublika va xalqaro badiiy ko'rgazmalarga rangtasvir asarlarini tayyorlash, ижодий faoliyatini amalga oshirish;

ilmiy-tadqiqot natijalarini va ishlanmalarni amaliyotga tatbiq etishda ishtirok etish.

tasviriy san'at asarlari loyihasini tizimli yondashuv asosida yaratishni takomillashtirish;

amaliy faoliyatda zamonaviy axborot texnologiyalari, kompyuter texnikasi va kommunikatsion vositalaridan foydalanish;

zamonaviy texnologik jarayonlarni qo'llash;

ilmiy asoslangan tizimlarni tavsiya etish va foydalanish;

tasviriy san'at asarlarini badiiy tahlil qilish.

#### **Tashkiliy-boshqaruv faoliyatida:**

- ishlab chiqarishni tashkil etish va boshqarish;
- tashkilot, korxonalardagi rassom va dizayn sohasiga oid bo'limlarni boshqarish;
- ijodiy asarlarini yaratishda yangi innovatsion loyihalar va texnologik jarayonlarning tadbiq qilinishini tashkil qilish;
- faoliyati bo'yicha ish rejasini tuzish va uni bajarish, amalga oshirilgan ishlarning natijalarini baholash;
- kasbga oid muammolar yechimlarini amaliyotga tadbiq etish, ishlab chiqarish jarayonida sifatni boshqarish;
- zamonaviy axborot texnologiyalardan foydalanish;
- ijodiy guruh faoliyatini tashkil qilish;
- loyiha xarajatlarini tuzish va rasmiylashtirish;
- texnik xavfsizlik qoidalarini bilish va amal qilish.

#### **Loyihaviy- konstruktiv faoliyatida:**

Tasviriy san'at sohalarida loyihalarini ishlab chiqish, texnologik jarayonlar va mehnatni tashkil etish va ishlab chiqarish jarayonlarini boshqarish;

loyihaviy va dasturiy hujjatlarni ishlab chiqish;

amaliyotda axborot texnologiyalarning xalqaro va kasbiy standartlarini, zamonaviy uslublarini, instrumental va hisoblash vositalarini tayyorgarlik ixtisosligiga mos ravishda qo'llash.

#### **Axborot-tahliliy faoliyatida:**

Loyihalar samaradorligini baholash;

axborot-tahlil faoliyati natijalari bo'yicha hisobot tayyorlash;

boshqaruv qarorlarining samaradorligini baholash.

**\*Pedagogik faoliyatida:**

o'quv jarayonini davlat ta'lim standartlari va o'quv dasturlari asosida rejalashtirish, darsning maqsadi, mazmuni, shakl va metodlarini belgilash;

zamonaviy pedagogik texnologiyalar, interaktiv va differensial yondashuvlar hamda AKTdan foydalanib, ta'lim samaradorligini ta'minlash;

ta'lim oluvchilarning bilim, ko'nikma va kompetensiyalarini baholash, natijalarni tahlil qilish hamda ular asosida o'quv jarayonini takomillashtirish;

tarbiyaviy faoliyatni tashkil etish, ta'lim oluvchilarda mustaqil va ijodiy fikrlash, tashabbuskorlik, fuqarolik pozitsiyasi hamda sog'lom turmush ko'nikmalarini rivojlantirish;

xavfsiz va rivojlantiruvchi ta'lim muhitini yaratish, ta'lim oluvchilarning individual xususiyatlarini hisobga olish va samarali pedagogik muloqotni tashkil etish.

**2. Kasbiy kompetensiyalariga qo'yiladigan talablar.**

Ta'lim yo'nalishi bo'yicha ixtisoslik fanlarni o'rganish va chuqur egallash uchun zarur bo'lgan fundamental umumkasbiy bilimlarni, amaliy ko'nikma va malakalarini shakllantirishi, kasb faoliyati sohalarida erishilgan asosiy yutuqlar, muammolar va ularning rivojlanish istiqbollari haqida tasavvur hosil qilishi;

tasviriy san'atning umumiy tarixi, san'at tarixi, taniqli jahon va O'zbekiston rangtasvir san'ati rassomlar ijodini va tasviriy san'atning yo'nalishlarini bilish;

badiiy akademik maktab qonunlarini, chizmasvir, rangtasvir, kompozitsiya va mutaxassislik fanlardan ko'nikma va mahoratga ega bo'lish;

jonli va jonsiz obektlarning (natura) badiiy chizmasini chizish va rangda yozish, mavzuga oid kompozitsiyalar tuzish va turli texnologiyalarida ijrosini amalga oshirish, asarning badiiy yechimini ishlab chiqish, badiiy didga ega bo'lish;

turli janrlarda tasviriy san'at asarlarini yaratish;

ijodiy guruh va loyihalarni boshqarish;

me'yoriy-huquqiy hujjatlarni izlash, tahlil qilish va ulardan kasbiy faoliyatida foydalanish;

loyihalar, biznes-rejalarni shakllantirish hamda boshqarish, ijrochilar faoliyatini muvofiqlashtirish;

kompyuter texnologiyalaridan foydalanish amaliy ko'nikma va mahoratiga ega bo'lish;

ko'rgazmalarda konseptual kompozitsiyalarini zamonaviy talablarini o'rganish va ishlash;

\*Pedagogik tamoyillarni kasbiy faoliyatda qo'llash va o'quv-tarbiya jarayonini samarali tashkil etish.

### 3. Amaliyotlarga qo'yiladigan talablar.

Malakaviy amaliyot – umumkasbiy va ixtisoslik fanlaridan nazariy bilimlarni mustahkamlash va amaliy (ishlab chiqarish) jarayonlari bilan uyg'unlashtirish, tegishli amaliy ko'nikmalar, kompetensiyalar va malakalarni shakllantirishga qaratiladi.

Ta'lim yo'nalishi bo'yicha quyidagi amaliyotlar o'tkaziladi:

1. O'quv malakaviy amaliyoti;
2. Ishlab chiqarish amaliyoti;
3. \*Pedagogik amaliyot;
4. Bitiruv oldi amaliyoti.

### 4. Fanlar katalogining tuzilishi:

| T/r                                                   | Faning malakaviy kodi | O'quv fanlari, bloklar va faoliyat turlarining nomlari | Umumiy yuklamaning hajmi, soatlarda | Kredit miqdori | Semestri      |
|-------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------|---------------|
| 1.00                                                  |                       | Majburiy fanlar                                        |                                     |                |               |
| 1.01                                                  | O'EYat1104            | O'zbekistonning eng yangi tarixi                       | 120                                 | 4              | 2             |
| 1.02                                                  | Fals1104              | Falsafa                                                | 120                                 | 4              | 1             |
| 1.03                                                  | XT1104                | Xorijiy til                                            | 120                                 | 4              | 1             |
| 1.04                                                  | SSAT1104              | San'at sohasida axborot texnologiyalar                 | 60                                  | 2              | 2             |
| 1.05                                                  | Oz'T1104              | O'zbek (rus) tili                                      | 120                                 | 4              | 2             |
| 1.06                                                  | Din 1104              | Dinshunoslik                                           | 120                                 | 4              | 1             |
| 1.07                                                  | PA1204                | Plastik anatomiya                                      | 120                                 | 4              | 1,2           |
| Dastgohli rangtasvir turi bo'yicha majburiy fanlar    |                       |                                                        |                                     |                |               |
| 1.08                                                  | Rang1770              | Rangtasvir                                             | 2100                                | 70             | 1,2,3,4,5,6,7 |
| 1.09                                                  | Chiz1770              | Chizmatasvir                                           | 2100                                | 70             | 1,2,3,4,5,6,7 |
| 1.10                                                  | Komp1707              | Kompozitsiya                                           | 210                                 | 7              | 1,2,3,4,5,6,7 |
| 1.11                                                  | Ashish1408            | Ashyoda ishlash                                        | 240                                 | 8              | 1,2,3,4       |
| 1.12                                                  | RM1204                | Rangtasvirda materialshunoslik                         | 120                                 | 4              | 1,2           |
| 1.13                                                  | RTTNK1505             | Rangtasvir texnika texnologiyasi va nusxa ko'chirish   | 150                                 | 5              | 3,4,5,6,7     |
| 2.00                                                  |                       | Tanlov fanlar                                          | 360                                 | 8              | 3,4,5         |
| 2.00                                                  |                       | Tanlov fanlar                                          | 360                                 | 8              | 3,4,5         |
| Kvalifikatsiya                                        |                       | Rassom: rangtasvir rassomi                             |                                     |                |               |
| Teatr-bezak rangtasviri turi bo'yicha majburiy fanlar |                       |                                                        |                                     |                |               |
| 1.08                                                  | TSUT1208              | Tasviriy san'at umumiy tarixi                          | 240                                 | 8              | 3,4           |
| 1.09                                                  | Rang1756              | Rangtasvir                                             | 1680                                | 56             | 1,2,3,4,5,6,7 |
| 1.10                                                  | Chiz1754              | Chizmatasvir                                           | 1620                                | 54             | 1,2,3,4,5,6,7 |
| 1.11                                                  | TBK1712               | Teatr bezagi kompozitsiyasi                            | 360                                 | 12             | 1,2,3,4,5,6,7 |

|                                                                       |           |                                              |      |    |               |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------|------|----|---------------|
| 1.12                                                                  | AIsh1707  | Ashyoda ishlash<br>(Maketlashtirish)         | 210  | 7  | 1,2,3,4,5,6,7 |
| 1.13                                                                  | RTVT1102  | Rangtasvir texnika va<br>texnologiyasi       | 60   | 2  | 1             |
| 1.14                                                                  | RVKA1102  | Rangshunoslik va kompozitsiya<br>asoslari    | 60   | 2  | 2             |
| 1.15                                                                  | STVT1505  | Sahna texnika va texnologiyasi               | 150  | 5  | 3,4,5,6,7     |
| 1.16                                                                  | TT 1104   | Teatr tarixi                                 | 120  | 4  | 5             |
| 1.17                                                                  | LT1204    | Libos tarixi                                 | 120  | 4  | 6,7           |
| 1.18                                                                  | Pers1106  | Perspektiva                                  | 180  | 6  | 3             |
| 1.19                                                                  | TR1104    | Teatr rejissurasi                            | 120  | 4  | 4             |
| 2.00                                                                  |           | Tanlov fanlar                                | 360  | 12 | 4,5,6         |
| 2.00                                                                  |           | Tanlov fanlar                                | 360  | 12 | 4,5,6         |
| Kvalifikatsiya                                                        |           | Rassom: teatr rassomi                        |      |    |               |
| Multfilm va kompyuter multiplikatsiyasi turi bo'yicha majburiy fanlar |           |                                              |      |    |               |
| 1.08                                                                  | TSUT1208  | Tasviriy san'at umumiy tarixi                | 240  | 8  | 3,4           |
| 1.09                                                                  | Rang1756  | Rangtasvir                                   | 1680 | 56 | 1,2,3,4,5,6,7 |
| 1.10                                                                  | Chiz1754  | Chizmatasvir                                 | 1620 | 54 | 1,2,3,4,5,6,7 |
| 1.11                                                                  | AK1714    | Animatsiyada kompozitsiya                    | 420  | 14 | 1,2,3,4,5,6,7 |
| 1.12                                                                  | ATHA1505  | Animatsiyada tasviriy harakat<br>asoslari    | 150  | 5  | 3,4,5,6,7     |
| 1.13                                                                  | RTVT1102  | Rangtasvir texnika va<br>texnologiyasi       | 60   | 2  | 1             |
| 1.14                                                                  | RVKA1102  | Rangshunoslik va kompozitsiya<br>asoslari    | 60   | 2  | 2             |
| 1.15                                                                  | MKD1505   | Multiplikatsiyada kompyuter<br>dasturlari    | 150  | 5  | 3,4,5,6,7     |
| 1.16                                                                  | MT 1104   | Multiplikatsiya tarixi                       | 120  | 4  | 5             |
| 1.17                                                                  | LT1204    | Libos tarixi                                 | 120  | 4  | 6,7           |
| 1.18                                                                  | Pers1106  | Perspektiva                                  | 180  | 6  | 3             |
| 1.19                                                                  | MRA1104   | Multiplikatsiyada rejissura<br>asoslari      | 120  | 4  | 4             |
| 2.00                                                                  |           | Tanlov fanlar                                | 360  | 12 | 3,4,5,6       |
| 2.00                                                                  |           | Tanlov fanlar                                | 360  | 12 | 3,4,5,6       |
| Kvalifikatsiya                                                        |           | Rassom: rassom-animator                      |      |    |               |
| Filmning tasviriy yechimi turi bo'yicha majburiy fanlar               |           |                                              |      |    |               |
| 1.08                                                                  | TSUT1208  | Tasviriy san'at umumiy tarixi                | 240  | 8  | 3,4           |
| 1.09                                                                  | Rang1756  | Rangtasvir                                   | 1680 | 56 | 1,2,3,4,5,6,7 |
| 1.10                                                                  | Chiz1754  | Chizmatasvir                                 | 1620 | 54 | 1,2,3,4,5,6,7 |
| 1.11                                                                  | KK1712    | Kino kompozitsiyasi                          | 360  | 12 | 1,2,3,4,5,6,7 |
| 1.12                                                                  | AIshm1707 | Ashyoda ishlash<br>(Maketlashtirish)         | 210  | 7  | 1,2,3,4,5,6,7 |
| 1.13                                                                  | RTVT1102  | Rangtasvir texnika va<br>texnologiyasi       | 60   | 2  | 1             |
| 1.14                                                                  | RVKA1102  | Rangshunoslik va kompozitsiya<br>asoslari    | 60   | 2  | 2             |
| 1.15                                                                  | KDLT1505  | Kino dekoratsiya loyihalash<br>texnologiyasi | 150  | 5  | 3,4,5,6,7     |

|                                                    |              |                                        |      |     |               |
|----------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------|------|-----|---------------|
| 1.16                                               | KT1104       | Kino tarixi                            | 120  | 4   | 5             |
| 1.17                                               | LT1204       | Libos tarixi                           | 120  | 4   | 6,7           |
| 1.18                                               | Pers1106     | Perspektiva                            | 180  | 6   | 3             |
| 1.19                                               | KR1104       | Kino rejissura                         | 120  | 4   | 4             |
| 2.00                                               |              | Tanlov fanlar                          | 360  | 12  | 3,4,5,6       |
| 2.00                                               |              | Tanlov fanlar                          | 360  | 12  | 3,4,5,6       |
| Kvalifikatsiya                                     |              | Rassom: kino rassomi                   |      |     |               |
| Mahobatli rangtasvir turi bo'yicha majburiy fanlar |              |                                        |      |     |               |
| 1.08                                               | TSUT1208     | Tasviriy san'at umumiy tarixi          | 240  | 8   | 3,4           |
| 1.09                                               | Rang1764     | Rangtasvir                             | 1920 | 64  | 1,2,3,4,5,6,7 |
| 1.10                                               | Chiz1760     | Chizmatasvir                           | 1800 | 60  | 1,2,3,4,5,6,7 |
| 1.11                                               | Komp1707     | Kompozitsiya                           | 210  | 7   | 1,2,3,4,5,6,7 |
| 1.12                                               | MRAshlsh1707 | Mahobatli rangtasvirda ashyoda ishlash | 210  | 7   | 1,2,3,4,5,6,7 |
| 1.13                                               | RVKA1204     | Rangshunoslik va kompozitsiya asoslari | 120  | 4   | 1,2           |
| 1.14                                               | LM1505       | Loyihalasha va maket                   | 150  | 5   | 3,4,5,6,7     |
| 1.15                                               | RTT1505      | Rangtasvir texnika texnologiyasi       | 150  | 5   | 3,4,5,6,7     |
| 1.16                                               | DR1104       | Dekorativ rangtasvir                   | 120  | 4   | 5             |
| 2.00                                               |              | Tanlov fanlar                          | 360  | 12  | 3,4,5,7       |
| 2.00                                               |              | Tanlov fanlar                          | 360  | 12  | 3,4,5,7       |
| Kvalifikatsiya                                     |              | Rassom: mahobatli rangtasvir rassomi   |      |     |               |
|                                                    |              | Jami:                                  | 6060 | 202 |               |
|                                                    |              | Malakaviy amaliyot                     | 900  | 30  | (2,4,6,8)     |
|                                                    |              | Bitiruv malakaviy ishi                 | 240  | 8   | 8             |
|                                                    |              | Jami:                                  | 1140 | 38  |               |
|                                                    |              | HAMMASI                                | 7200 | 240 |               |

**\*Kamoliddin Behzod nomidagi Milliy rassomlik va dizayn instituti uchun**

| T/r         | Faning malakaviy kodi | O'quv fanlari, bloklar va faoliyat turlarining nomlari | Umumiy yuklamaning hajmi, soatlarda | Kredit miqdori | Semestri |
|-------------|-----------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------|----------|
| <b>1.00</b> |                       | <b>Majburiy fanlar</b>                                 |                                     |                |          |
| 1.01        | O'EYat1104            | O'zbekistonning eng yangi tarixi                       | 120                                 | 4              | 2        |
| 1.02        | Fals1104              | Falsafa                                                | 120                                 | 4              | 1        |
| 1.03        | XT1104                | Xorijiy til                                            | 120                                 | 4              | 1        |
| 1.04        | SSAT1102              | San'at sohasida axborot texnologiyalar                 | 60                                  | 2              | 2        |
| 1.05        | O'zT1104              | O'zbek (rus) tili                                      | 120                                 | 4              | 2        |
| 1.06        | Din1104               | Dinshunoslik                                           | 120                                 | 4              | 1        |

|                                                                       |           |                                                            |      |    |               |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------|------|----|---------------|
| 1.07                                                                  | UmPsi1208 | Umumiy psixologiya                                         | 240  | 8  | 3,4           |
| 1.08                                                                  | UmPed1208 | Umumiy pedagogika                                          | 240  | 8  | 5,6           |
| 1.09                                                                  | TSUT1208  | Tasviriy san’at umumiy tarixi                              | 240  | 8  | 3,4           |
| 1.10                                                                  | PA1204    | Plastik anatomiya                                          | 120  | 4  | 1,2           |
| Dastgohli rangtasvir turi bo’yicha majburiy fanlar                    |           |                                                            |      |    |               |
| 1.11                                                                  | Rang1764  | Rangtasvir                                                 | 1920 | 64 | 1,2,3,4,5,6,7 |
| 1.12                                                                  | Chiz1762  | Chizmatasvir                                               | 1860 | 62 | 1,2,3,4,5,6,7 |
| 1.13                                                                  | Komp1707  | Kompozitsiya                                               | 210  | 7  | 1,2,3,4,5,6,7 |
| 1.14                                                                  | RTTNK1707 | Rangtasvir texnika<br>texnologiyasi va nusxa<br>ko‘chirish | 210  | 7  | 1,2,3,4,5,6,7 |
| 1.15                                                                  | RM1204    | Rangtasvirda materialshunoslik                             | 120  | 4  | 1,2           |
| 2.00                                                                  |           | Tanlov fanlar                                              | 240  | 8  | 3,4           |
| Kvalifikatsiya                                                        |           | Rassom: rangtasvir rassomi, pedagog                        |      |    |               |
| Teatr-bezak rangtasviri turi bo’yicha majburiy fanlar                 |           |                                                            |      |    |               |
| 1.11                                                                  | Rang1750  | Rangtasvir                                                 | 1500 | 50 | 1,2,3,4,5,6,7 |
| 1.12                                                                  | Chiz1754  | Chizmatasvir                                               | 1620 | 54 | 1,2,3,4,5,6,7 |
| 1.13                                                                  | TBK1707   | Teatr bezagi kompozitsiyasi                                | 210  | 7  | 1,2,3,4,5,6,7 |
| 1.14                                                                  | Alsh1707  | Ashyoda ishlash<br>(Maketlashtirish)                       | 210  | 7  | 1,2,3,4,5,6,7 |
| 1.15                                                                  | RTVT1102  | Rangtasvir texnika va<br>texnologiyasi                     | 60   | 2  | 2             |
| 1.16                                                                  | RVKA1102  | Rangshunoslik va kompozitsiya<br>asoslari                  | 60   | 2  | 1             |
| 1.17                                                                  | STVT1510  | Sahna texnika va texnologiyasi                             | 300  | 10 | 3,4,5,6,7     |
| 1.18                                                                  | TT 1204   | Teatr tarixi                                               | 120  | 4  | 3,4           |
| 1.19                                                                  | LT1104    | Libos tarixi                                               | 120  | 4  | 5             |
| 1.20                                                                  | TR1204    | Teatr rejissurasi                                          | 120  | 4  | 5,6           |
| 2.00                                                                  |           | Tanlov fanlar                                              | 240  | 8  | 3,7           |
| Kvalifikatsiya                                                        |           | Rassom: teatr rassomi, pedagog                             |      |    |               |
| Multfilm va kompyuter multiplikatsiyasi turi bo’yicha majburiy fanlar |           |                                                            |      |    |               |
| 1.11                                                                  | Rang1750  | Rangtasvir                                                 | 1500 | 50 | 1,2,3,4,5,6,7 |
| 1.12                                                                  | Chiz1754  | Chizmatasvir                                               | 1620 | 54 | 1,2,3,4,5,6,7 |
| 1.13                                                                  | AK1707    | Animatsiyada kompozitsiya                                  | 210  | 7  | 1,2,3,4,5,6,7 |
| 1.14                                                                  | ATHA1707  | Animatsiyada tasviriy harakat<br>asoslari                  | 210  | 7  | 1,2,3,4,5,6,7 |
| 1.15                                                                  | RTVT1102  | Rangtasvir texnika va<br>texnologiyasi                     | 60   | 2  | 2             |
| 1.16                                                                  | RVKA1102  | Rangshunoslik va kompozitsiya<br>asoslari                  | 60   | 2  | 1             |
| 1.17                                                                  | MKD1510   | Multiplikatsiyada kompyuter<br>dasturlari                  | 300  | 10 | 3,4,5,6,7     |
| 1.18                                                                  | MT 1204   | Multiplikatsiya tarixi                                     | 120  | 4  | 3,4           |
| 1.19                                                                  | LT1104    | Libos tarixi                                               | 120  | 4  | 5             |
| 1.20                                                                  | MRA1204   | Multiplikatsiyada rejissura<br>asoslari                    | 120  | 4  | 5,6           |
| 2.00                                                                  |           | Tanlov fanlar                                              | 240  | 8  | 3,7           |

| Kvalifikatsiya                                          |              | Rassom: rassom-animator, pedagog              |      |     |               |
|---------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------|------|-----|---------------|
| Filmning tasviriy yechimi turi bo'yicha majburiy fanlar |              |                                               |      |     |               |
| 1.11                                                    | Rang1750     | Rangtasvir                                    | 1500 | 50  | 1,2,3,4,5,6,7 |
| 1.12                                                    | Chiz1754     | Chizmatasvir                                  | 1620 | 54  | 1,2,3,4,5,6,7 |
| 1.13                                                    | KK1707       | Kino kompozitsiyasi                           | 210  | 7   | 1,2,3,4,5,6,7 |
| 1.14                                                    | AIshm1707    | Ashyoda ishlash<br>(Maketlashtirish)          | 210  | 7   | 1,2,3,4,5,6,7 |
| 1.15                                                    | RTVT1102     | Rangtasvir texnika va<br>texnologiyasi        | 60   | 2   | 2             |
| 1.16                                                    | RVKA1102     | Rangshunoslik va kompozitsiya<br>asoslari     | 60   | 2   | 1             |
| 1.17                                                    | KDLT1510     | Kino dekoratsiya loyihalash<br>texnologiyasi  | 300  | 10  | 3,4,5,6,7     |
| 1.18                                                    | KT 1204      | Kino tarixi                                   | 120  | 4   | 3,4           |
| 1.19                                                    | LT1104       | Libos tarixi                                  | 120  | 4   | 5             |
| 1.20                                                    | KR1204       | Kino rejissura                                | 120  | 4   | 5, 6          |
| 2.00                                                    |              | Tanlov fanlar                                 | 240  | 8   | 3,7           |
| Kvalifikatsiya                                          |              | Rassom: kino rassomi, pedagog                 |      |     |               |
| Mahobatli rangtasvir turi bo'yicha majburiy fanlar      |              |                                               |      |     |               |
| 1.11                                                    | Rang1762     | Rangtasvir                                    | 1860 | 62  | 1,2,3,4,5,6,7 |
| 1.12                                                    | Chiz1754     | Chizmatasvir                                  | 1620 | 54  | 1,2,3,4,5,6,7 |
| 1.13                                                    | Komp1707     | Kompozitsiya                                  | 210  | 7   | 1,2,3,4,5,6,7 |
| 1.14                                                    | MRAshIsh1707 | Mahobatli rangtasvirda ashyoda<br>ishlash     | 210  | 7   | 1,2,3,4,5,6,7 |
| 1.15                                                    | RVKA1204     | Rangshunoslik va kompozitsiya<br>asoslari     | 120  | 4   | 1,2           |
| 1.16                                                    | LM1505       | Loyihalash va maket                           | 150  | 5   | 3,4,5,6,7     |
| 1.17                                                    | RTT1505      | Rangtasvir texnika<br>texnologiyasi           | 150  | 5   | 3,4,5,6,7     |
| 2.00                                                    |              | Tanlov fanlar                                 | 240  | 8   | 5,7           |
| Kvalifikatsiya                                          |              | Rassom: mahobatli rangtasvir rassomi, pedagog |      |     |               |
|                                                         |              | Jami:                                         | 6060 | 202 |               |
|                                                         |              | Malakaviy amaliyot                            | 900  | 30  | (2,4,6,8)     |
|                                                         |              | Yakuniy davlat attestatsiyasi<br>(BMI)        | 240  | 8   | 8             |
|                                                         |              | Jami:                                         | 1140 | 38  |               |
|                                                         |              | HAMMASI                                       | 7200 | 240 |               |

*\*Izoh: O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2025-yil 1-iyuldagi PQ-212-son "Tasviriy va amaliy san'at sohasini yanada rivojlantirishga doir qo'shimcha chora tadbirlar to'g'risida"gi qarori 8-bandining "v" kichik bandiga asosan.*

## Bibliografik ma'lumotlar

UDK 002: 651. 1/7

Guruh T 55

OKS 01.040.01

---

### **Tayanch so'zlar:**

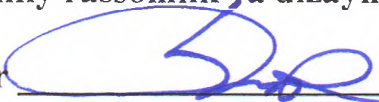
kasbiy faoliyat turi, kompetensiya, ta'lim yo'nalishi, kasbiy faoliyat obekti, kasbiy faoliyat jabhasi, bakalavriatning asosiy o'quv reja va fan dasturi (bakalavriat dasturi), profil, o'qib-o'rganish natijalari, o'quv sikli, kulol, amaliy, ta'mir, konservatsiya, rekonstruksiya, proyeksiya, aksonometriya, bezak, rapport, analogiya, xajmiy-fazoviy yechim, fiksatsiya, umumiy, yaxlitlik, qoralama, eskiz, karton, dinamika, statika, dinamika, simmetriya, assimetriya, ritm, shakl, o'lcham, axromatika, xromatika, kompozitsion yechim, kompozitsion joylashuv, mozaika, mayolika, terrakota, kundal, ganch, naqqoshlik, geometrik tahlil, fazoviy chuqurlik, siluet, refleks, etyud, faktura, kolorit.

Ishlab chiquvchilar, kelishilgan asosiy turdosh oliy ta'lim muassasalari hamda kadrlar iste'molchilari

**ISHLAB CHIQILGAN:**

**Kamoliddin Behzod nomidagi  
Milliy rassomlik va dizayn instituti**



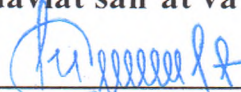
**Rektor**  **O. Salixov**

2026 yil " 10 " 08

M.O'.

**O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti**



**Rektor v.v.b.**  **S. Madiyev**

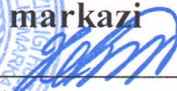
2026 yil " 10 " 08

M.O'.

**KELISHILGAN:**

**O'zbekiston Respublikasi  
Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar  
vazirligi huzuridagi Oliy ta'limni  
rivojlantirish va global hamkorlik  
markazi**



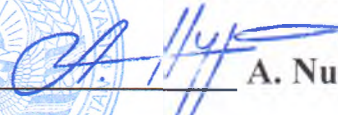
**Direktor**  **A. Xoliqov**

2026 yil " 22 " 08

M.O'.



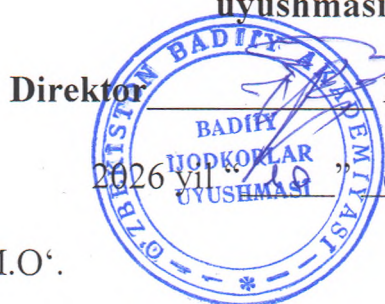
**O'zbekiston Badiiy akademiyasi**

**Raisi**  **A. Nuriddinov**

2026 yil " 10 " 08

M.O'.

**O'zbekiston badiiy ijodkorlar  
uyushmasi**



**Direktor**  **I. Valixodjayev**

2026 yil " 10 " 08

M.O'.

**O'zbekiston Respublikasi  
Maktabgacha va maktab ta'limi vazirligi  
huzuridagi Respublika ta'lim markazi**



**Direktor**  **N. Norboyeva**

2026 yil " 10 " 08

M. O'.