



Ф. И. О. Худайбергенова Малика Ойбековна

ДОЛЖНОСТЬ преподаватель-стажер

ТЕЛ +998883926070

E-mail. [malika@urdu.uz](mailto:malika@urdu.uz)

ОРГАНИЗАЦИЯ

ТЕЛ. +99862 2246700

АДРЕС

ОРГАНИЗАЦИИ г. Ургенч, ул. Хамида Олимджона 14. 220100

СТЕПЕНЬ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2020 – 2022 гг. – магистрант факультета музыкального образования и искусства, Самаркандского государственного университета имени Шарофа Рашидова</li> <li>• 2016 – 2020 гг. – студент Ургенчского государственного университета.</li> </ul>
ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2020 г.с 14 .09. по 14.12. 2020 г. учитель Д етской музыкальной школы искусства г.Ургенча</li> <li>• 05.09.2022- 04.07.2023 гг. преподаватель-стажер «Ургенчский государственный педагогический институт» (по совместительству)</li> <li>• 2022г.с 5.09.-до н.в.-преподаватель-стажер Ургенчского государственного университета</li> </ul>
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ ПО ОБРАЗОВАНИЮ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкальное образование и искусство</li> </ul>
ПРЕПОДАВАНИЕ ПРЕДМЕТОВ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Теория музыки, история мировой музыки, полифония, народная музыка.</li> </ul>
РАБОТА ИССЛЕДОВАНИЯ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование интереса к классической музыке у будущих учителей музыки.</li> </ul>
ИССЛЕДОВАНИЯ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Формирование интереса будущих учителей музыки к классической музыке» (на примере творчества хафиза и композитора Комильджона Отаниезова) «Экономика и общество» №2(81) 2021 г.</li> <li>• Камилдjon Отаниезов – зрелый представитель узбекской классической музыки. В томе №3, выпуске №4. Апрель 2022. ISSN 2181 – 0842.</li> <li>• ПРОЦЕСС ТРАДИЦИОННОГО ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ. В томе 2, выпуске 11 Международного бюллетеня прикладных наук и технологий ISSN: 2750-3402</li> <li>• Традиционное становление и развитие узбекской классической музыки. Международная конференция по развитию образования в Торонто, Канада <a href="https://econferencezone.org">https://econferencezone.org</a></li> </ul>
ТЕКУЩЕЕ ИССЛЕДОВАНИЕ	Значение творчества Абдурауфа Фитрата в развитии узбекской классической музыки.

